تحدثت هي والعديدات من العمل، وعن الرواتب أين تطيرً · وعن أشياء اخرى طريفة علموا معنا الى داخل الصدد لنقرأ سوية أين تطير رواتب



عضبو انجأم الجامعات العرببة

جامعة فيلادلفيا السادة

والمؤسسات عبير الربحية محمن

قدمت لهم الجامعة منحا دراسية

في الجامعة الى المبادرة للاستفادة

من هذه المنح في سهيد اقصاه

نماية الدوام الرسمي يوم

الخميس ١٩٩٤/٩/٨

جامعة فيلادلقيا

6915

جن ومفارة

هذا الساحر ... ماذا يقعل، م الذي يحمله بيديه أمام الكاميرا... للمفك الذي يحمله هذا السادر.. تسصمة .. طبق جنءاً منها امام الكاميرا والتفاصيل داخل العدد.

الرجل الذي ترونه امسامكم في المسورة، خلف كيف في المن ... وهذا الكيف له حكاية مع الحب العزلة ... تابعوا معنا قصته

THE ADELPHIA UNIVERSITY



المواطن مصطفى العساف كبان سيعيدا بمولودته الهديدة وملدوبونا مناوه بالمستشقى ، وأجروا الماأ عدة مع مسواطنين من ذكبور وانات ينظر تشائج غرف الولادة .. فكيف يكون الرجال

أمندويونا مرتوا الإجابات وشهدو الطريقة فتابعوا معنا الاستطلاع أو كالمناي المطمات المنشورة

رجال أمام غرف الولادة!

... Po 10

خدمة الحوالات المصرفية المباشرة

ي أقل من ٢٤ ساعة وبعمولات منائسة

بعد افتتاح فرعنا الجديد في مدينة غزة يمكنك القيام بالتحويل الفوري من والى قطاع غزة ومعظم مدن

الضفة الغربية الرئيسة عبر ٤١ فرعاً من فروعنا

النتشرة فسي الاردن والضفة الغربية وقطاع

Öğendi

المراهد من المركز الرئيسي عمان \_ هاتف ١١٦٩١ \_ غزة هاتف ١٨٢٤٩٥٠٠

لمزيد من الاستفسار بادر الى زيارة اقرب الفروع اليك





اربع رصاصات وهرب الى الشونة!!

Hawadeth Assa`a Soc. pol. News



إبالا تمنيطه استنط استفلوا غيابه فقطموا جسدها ولادوا بالفرار!

صبدونا ادب

لفترز يعطيها

مغاجی،، نعت

بدة لقراشا الإعرا

لهرة الصلما

ي لم ترحمنا .

من متاكدون ال

عوادت الباعة لتلقي اجدارا من المغيوبات والدش

**شواهش:** اسم فعل واصلها لقوياً من كلمة حدث التي تشير الى وقوع امر ما ، وعلد أهل الصحافة الرسميين فالحدث هو التطبيل والتزمير ووصف ذكاء وشجاعة وفصاحة كل ما يصدر عن الحكومة من قول او فعل او تقرير، وهي مضاف.

السافة: مضاف اليه، وأصلها من «ساعي» وهو الذي يغادر مكاناً ما قاصداً مكاناً أخر في سبيل تحقيق هدف وضعه نصب عينيه، وهناك تفسير رسمي لهذه الكلمة وهو مأخوذ من قصة مشهورة وشائعة عندما قام احد صحافيي السلطة في دولة عربية بشؤال زعيم هذه الدولة وطلب منه أن يفسر له قوله تعالى «ان الساعة اتية» فقسر الزعيم هذه الآية على الفور، وقام باهداء الصحفي ساعة يد ذهبية.

تتلفى: الناء تشير الفاعل المستتر خلف مجموعة من القوانين المطاطة التي يتم تكييفها حسب الماجة وحسب ما تقتضي التلوف، و«تلقى» فعل يكثر المعلقون الرياضيون من استخدامه عندما نمني بهزيمة رياضية كقولهم تلقى منتخبنا الوطني هزيمة أخرى..

الشفاراً: اسم فاعل ناقص، وهي من الأسماء التي استعملت بشكل غزير ابان مرحلة الأمكام العرفية التي كانت سائدة قبل عامين، والتي اعتمدت على شعار «اعذر من انذر»، ورغم أن هذه المرحلة انتهت، التي كانت سائدة قبل عامين، والتي اعتمدت على شعار «اعذر من انذر»، ورغم أن هذه المرحلة انتهت، الا أن بعض مصطلحاتها وصنائعها ما تزال سائدة لم تتعرض للانقراض.

هن: سزال استنكاري، وضع في الجملة التبيان حالة التعجب والاستنكار.
 العطب: فعل مصروف من مرحلة الأحكام العرفية التي تحدثنا عنها سابقاً، وهو يشير إلى احد انواع الخاطات «الزفنية» التي توضع في الشوارع المعيدة للتحكم وكبح جماح المركبات السائرة، بحيث يبقى واضعوا هذا المطب متحكمين ومسيطرين على انفاس عباد الله من المشاه.. والراكبين.

• • الله على الله و المسلها من كلمة وع، التي تشير الى بكاء الأطفال الذي يكون بنون سبب وعندما القوم بعكس المدون الله الله وعندما القوم بعكس الحرف كلمة «وعات» تنتج كلمة : تأغو، وهي تستعمل للمناداة على «الدجاج» لاطعامه.

**والنشر:** الواو: حرف خشب وكلمة النشر هي فعل مجهول واصلها من نشر التي تشير الى قيام شخص ما بعملية قطع باداة حادة تسمى المنشار، حيث يتحكم من يحمل هذه الاداة بها ويوجهها حيثما يريد

اغنية الاسبوع ى تقسوفى \*\*\*

\*\*\*

جلس ابو السعيد مساء بعد ان فرغ من الاستحمام، وغفا قليلاً طالباً من ام السعيد ان توقظه بعد ساعة ليذهب لشراء بعض الاغراض التي كانت زوجته قد طلبت منه احضارها، وايقظت ام السعيد زوجها الذي تهض وعيونه حاصاة وكان منا العراد

وسيع اللي غالان إكل هوا، يعدين بلعرقي الهم في ون يقلونا تبطل ملخه: إلى حتى يدفي بلاحقونا على مالتنفلة! عايفة احسن تطل تفلف ولاحا في الضارع، ما الكري



عارفة العين بصيرة والأيد قصيرة، بس يتعرفي او معاي مصاري شو باعمل؟

\* ها؟ شو بدك تعمل؟..

- صدقيني لاتجوز اربع نسوان أعلق عن كل وحدة عشرين واد وبنت..

\* منيح اللي اذت فقير الآنه بعرائل عن التعمل وروح الله لا يغنيك

- يا مرة وحدى الله واهدى شويع المائل المنافق المش بدي التجوز!

\* يا ويلي يا ظلام ليلي، بدك تل مرة الله على الدو السعيد والله مني قاعدة لك في البيد!

له طواي روحك يا مرة، انا بمزح ممك، بعدين أقهمي ليش بدي اعمل هيك.. ا \* نديش أقهم، بكليني اني قهمت شو في راسلا، يالله يا ولاد، قوموا تروح على دار منكون

يا مره، أي الى غيرك في كل مالدنيا، ويعدين إ غير وهو مش لالي يوكل، حطي مقلك في راسك

بطَّائْرَتَهُ عَلَى ظُهِر أَحِدَى الشَّاحِنَات تَنَاسَي مَعْدِ هذا الكتاب بعض سياسيي الدول العربية الذين تركب اسواطهم على ظهور مواطنيهم على مدار الساعة .. دون ان يذكرهم الكتاب او حتى دون ان يتذكر مواطنيهم الذين انخلعت ظهورهم من اسواط ديكتاتورية هؤلاء السياسيين الذين يشكل الواحد منهم «بعبع» كلما «جحر» بمواطن ... هلك

الجنون فنون في الوقت الذي دخل فيه المغامر اوبريان كتاب غينيس الارقام الفياسية عندما استطاع أن يهبط

في احدى القصص اليونانية القديمة قبل ان فلاحاً
فلقيراً قام بشراء صنم ليتقرب من خلاله الى الاله من
اجل ان يجعله غنياً، ومكث الفلاح يصلي لهذا الصنم
عدة ايام بون فائدة، وفي النهاية غضب الفلاح وحطم
المسنم، ليجد نقوداً كثيرة موجودة داخل الصنم الذي
كان صاحبه الاول يدخل فيه نقوده.. فقال الفلاح معاتباً
الاله: الم يكن من الافصصل ان تعطيني النقصود

يقال انه وفي احد الايام وقع دوري في فح لأحد الصبيادين وعدما قام الصياد بالإمساك بالدوري وهم بذبحه أنشد له وطبخة عدس احسن مني

الدوري والصياد

على الدوري واطلق سيراحيه، وبعد أن أصبح الدوري في الفضاء أنشد: ببطعم أهل الدارا

انا الدوري الهدار، وجناحي

فسمع الصياد ذلك وحزن

إنت شخصُ غير مؤدب ... كيف بتوقف قدامي وانت حاطط ايديث في جيوبك وانامديرك وا ا - موالك سياسي بداخي



يزالون لغاية اليوم بدون

شبهادات ميلاد او اي

شيء اخــر ينــبت موينهم، ورد البنا خبر

مسفّاده أنّ الابقّار في ا سويسرا لها شهادات

ولادة، ويتم تسجيل كل ا

بِقَــرة في دفــاتر إ الحكومة، وإذا حدث لها

شيء فيأن الحكومية

تتوَّاى التَّصقيق في

مستشفى خاص بها ... وأمام كل هذا لا نجد

مجالأ المقارنة بيننا

بعض العلماء أن يتوصلوا اليه

مؤخراً، وهو ان انتي الكروان اذا

تهيجت جنسيأ ووقفت مقابل ذكرها، وهبت الرياح من ناهية

الذكر بأتجامها فانها تتلقع منه

عالمنا الثالث كانوا قد اكتشفوا

هذه المعادلة تبل عشرات السنين عندما كانوا يتلقصون بمواقفهم السيناسية عبر القط الهاتني الذي كانرا يلتحينه مع بعض. النول الكيدري، حديث كانوا

يضرجون الى شوارهنا هاملين المظلات بايديهم عندما كانت

السماء تعطر في موسكو أو في واشلطن وكل متهم حسمه

أتجاهه

ويسين الاسقس

السويسريةا

وإننا اذ نشكر مؤلاء الاخوة، لنرجو

وتعاصده وتكامله وأننا في هذه المحريدة، نشـــعــر بالاعتزاز، كوننا استطعنا اظهار

هيه يومياً عن بعض المواطنين النين لا

> يسعنا الا ان تتقدم بالشكر الجزيل لجميع الآخوة الذين اتصلوا نا يطلبون عناوين العائلات المنكوبة التي تناولناها في اعدادنا الماضية، من اجل تقديم المساعدة لها، مع تأكيدهم علي عدم نشر اسمانهم اطلاقاً، لانهم ببساطة: فاعلو خير لا

منهم أن يتفهموا وجهة نظرنا فم عم استلام الساعدات التي تقدمواً بها لهذه العائلات، وإن يقوموا هم بتسليمها لهم بشكل مباشر هرمننا ازيمدت التواميل بين الطرفين، بما يعود بمزيد من الفائدة على هذه العبائلات التي هي همالاً باس العاجة الى المساعدة، ونحن على أستعداد لصاحبة هؤلاء الاخوة س عناوين العائلات المقصودة، في والت بمسارونه ... أو اعطائهم لناوين بعد تشريفنا بزيارتهم الي قر المريدة ... لنضدم سوية هذا المتمع الإربلي الذي ننتمي اليه جميعاً ونصرص على تكافله

تعليت الي إذا ما يكت

يقوح اللزات ويأن إيطأ

واز السوار الان بالله العلامل المهم الخاطة رمينية تأسيل بمع الأسال

بالمكرار، حوننا استطعنا اظهار معاناة العديد من العائلات التي كان معرفها مخلوقا في صدورها، وفي القابل، نشعر بالفخر، كون هذا المستمع الناصع، ما زال في الخياز، ... وتحية لكل قرائنا وأحبائنا الإعزاء.

مميع الاتجاهات بشئن خيارات واشنطن لزاء ءالمك بعديم المعادن بسك ميران المسكن الاسارات العراقي، وما نتخيله مو أن تقوم احدى الاسارات الضويية التي غالباً ما تكون اميركية الصنع باتباع سياسة واشتمان: ترى كم حادثاً سيحصل في ذلك اليوم عندما تبدأ هذه الاشارة بالاضاءة في مختلف الاتجاهات سوية، ولعل هذا ما تضمره واشتطن بالضبط، وهو أن يصطدم الجميع ببعضهم البعض...

آخر الاخبار ان هناك اشارات أميركية مختلفة وفي



عبر كوينهاغن لا بد ان يكونوا قد نسوا او تناسوا بأن الطريق [ ] علق على هذا الامر قائلاً «شو الى القدس مرت عبر واشتطن وأوسلو.

ثو جاب هذا لتلك؟

في الوقت الذي تعبد غسيه واشنطن العدة لغزو وشبيك على

مَّابِيتَي، خرج عَلَيْنَا الرئيس كلينترن بتصريع جديد اشاد ا الموسط الثناء السلام» في الشرق الموسط الثناء استقباله لوفد المسلام» في الشرق الموسط الثناء استقباله لوفد المسلم، من الجولان سوف تمر المسلمات مؤمراً، أحد المتابعين الموسط المو ا و جاب طر ارحبا ؟

في القانون

وصبحة وكلوا هوااء

Y – سياسني يزيد تعميم هذا المواثقة ومغرفة ردة اللحل

٣ - رجل مصروق، ومعزوف بمواقف التي تتغير كلما دق الكور بالجرة ،،

على ماجور 2 - جمهور امنيح ممتادا إ على دراط المادم السلطة، يعلى ا الفاجات السياسية وشير

احيضير الرجل الجيزوق والشهور بالسحلية وذلك لثلونة الدائم، وضيعته أميام البيوق

ا الاملامي الملهور بعد أن يكون ا اقد حفظ الدرس جيداً وإماده! ا مدراراً بعد كل ذلك تكون قدد!

حصات على البالون الذي يجب ان يقدم ساخناً الجمية ور،

السياسية.. - طريقة الاصاد

المدنية عليه.

قال فيلسوف لغريقي قىدىم: رپ قانون تحك به امنة، ولو أن أنسراد هذه الامنة حاكموا هذا المقنانون لاعتبيروه بلروعنا فيي قلتل هذه

غافل مصورنا بعض المنطبين في حوادث السامة وهم ملهمكرن في أعمال منطقية كما هو معروف، تسبب الصداع وأحياتا الجلطة. ساعدهم الله على بلواهم واعالهم على مصورهم الطاقي.

Augino 1 Sur Belgium 1 / Direct Di C. Jeres Di C. Jere

PRICES

الاق عليه و داك و دراك و الثولة ١١٥

الماصنة بالمركبة وكذلك مفتاحها، المركبة بعد ان خاف ان بلتفت

فأخذها منه في الوقت الذي كان الناس الي مصدر الرصاص،

المسيدة التي كان قد ازمع على وهلة العشوة الهتار

فيه هذا الشخص يقوم بأكمال وانطلق بالمركبة.

سطو مسلح قرب البحر

انطلق فيه القاتل هاربا باتجاه

وجد محمد نفسه بحيدا

ويعاني من اربعة جراح في انحاء

متفرقة من جسده، وعلم أن الموت

اصبح على مرمى حجر منه لكنه

لم يستسلم رغم ذلك، وسيطرت عليه

فكرة الصياة، وحناول أن يبعد

طيف الاغماء من رأسته رغم انه بدأ

يشعر بثقله، وكان بالكاد يستطيع

رؤية الشبارع الذي لا يبسعد عنه

اكثر من عشرة امتار، وبدأ

بالزحف نحسوه رغم كل ألامسه

فاحتمال نجاته سوف يتزايد كلما

اقترب من الشارع حتى يستطيع

من مسر في ثلك اللحظة أن يراه،

وکان کل متر یتقدمه یشعر به کانه

الف مستر وكنان الالم والشقل في

اطرافه يتزايد شيئا فشيئا، وبدأ

يفقد الشمعور باطرافه التي لم

تصب، ومع ذلك استمر بالزحفُّ الأ

تلامس سطحا جافا ومستوياء ففهم

انه وصل الى الشارع،

كتب بسام العنتري

ساليب النصب والاحتيال التي يمارسها المشعونون ويستخدمونها لابتزاز زيائنهم، كما وعد بغضيج ادعاءاتهم وخدعهم القراء، ووفاء يوهده فقد كأن لذا هذا اللقاء معه، والذي لم يخل من الدهشة

> ساليب المشعونون هو حيلة الناو وجيبه، حيث يطلب من الزيون قميصه أو منديله ويوهمه بان النار اذا اشتعلت فانه يكون سليماً من أي سحر، وبالطبع ضان النار تشتعل في كل

والطريقة تكون بان يبدأ المشعوذ حال حصوله على القميص مثلاً بتلاوة كلمات غير واضحة عليه لفترة من الوات ثم أسه بوجهه ويلقيه في وعاء معدني خاص موضوع أسامه، بصود للتسلاوة ثانية، حسيث يدعبو ألمشعونون هذه الكلمات وبالعزائمة وترافقها دائمأ حركات تشنجيا ألاقناع للربون، ولمجاة تدب آلنار فم

ميطر عليه يبدأ بابتزازه وتسد تعسدت المبسالغ المتر

عن الطريقة التي يستخدمها المسمودون لجسعل النار

الوجود في الجو، ولذلك فانه يتم الاحتفاظ بها على شكل انابيب اسطوانية الشكل داخل اوعية رجاجية مطمورة بالماء، حيث يقوم الماء بعزلها عن الهواء مسانعاً تفاعلها معه. اما المشعود فاته يقوم بوضع قصعة منها تمت لسانه مستفلا رطوبة لعابه لنع تفاعلها مع الهواء، ويقوم بصركة خفيفة بوضعها داخل قطعة القمآش عندما يمسحها بوجهه اما الزبون مستخدماً اسانه في دفعها خارج فحه، وعندما ينهمك في قراءً التعزيم، فانه حقيقة يكون في انتظار جفاف اللعاب عنها لتتفاعل

الى ايدي العبابثين - وهي مبادة ذات حسياسية شديدة وتتفاعل

محترقة بشدة مع الاكسجين

الطنجرة مع الاكسجين وتشتعل وتصرق

خاصة معلوظ بالماء ثم يطلب من الزبون ان يبلل يده فيها، تم يقوم وبعد أن يتشكل لدى الزيون ايمان كامل بانه مسحور ويان الشعوة بأغلاقها ويعود التعزيم والمركات قادر على فك السحر عنه، فإن المشهود التشنجة وبعد قليل يفتح الطنجرة ليظهر المجاب طائشاً على وجه الماء. يستنفل ذلك في ابتزازه بصجـة ان سيقوم بجلب آلحجاب له، ووحد ان يكون اصلا موجودا تنعت غطاء وهمى يأخذ المعلوم منه يقوم باحضار طنجرة



اما عن الطريقة، فإن الصجاب





يا بنت.. الهريبة تقاياً " انتي اعان استمثلام وانما فلن اهاجم بعد الأنسم 100 . لا المثرق القماش. نس المادة الكيمارية ليها.

قطعة جاتوه طائرة

العبةرية هبة تكون أحيانا في الراس وأحيانا في السيال الكتاب النادر: هو الكتاب المستعار الذي لا يده

اشيخوخة: حِدَارَة بِعشي نيها الفقيد على رجليه

الفات: عطيرة غربية الأملوار تقضي المبيف في ثاب

المشعوذون ووسائل الضحك على

في هدينا السابق تعهد الساحر محمد البرنس، بالكشف عن

\*\* حيلة النار

كان اول ما قرر كشفه لنا من المناهب المسعودون من صيد مور التي دراب المشعودون على استخدامها مؤخرا، وتعتبر هذه الصيلة من اخطر الصيل التي يقوم المشعودون من خلالها بالسيوارة على مقل الزبون

القميص امام عيني الزبون الذي تغمر دالدهشة ويقع تحت سيطرة المسعوذ بعد از

١- الطنجرة رائد ملاها بالماء

١- المادة الكيمارية داخل الماء

١- يعرض الطعة من التماش. تحت اسانه

من أقوال ابراهيم بن سيابة: اذا كان عند جيراتك جنازة وايس في بيتك تقيق فلا تعضر

تفسيع الته المرابع ال الفلس: يَجِل كَانَ لَهُ أَمِيدِهَاء.

الدَّاثِيُّ: رَجِلُ دُاكِرِتُهُ الْوَى مِن دُاكِرَة الدينين

الى طب الاستان؟ المان البغيل: لأني الت تظره الى ان الانسان له اذنان فقط بينما

محمد، سائق تعرض اثناء تأديته لعمله الي سطو مسلح من قبل احد الاشخاص الذي لم يكتفي بسرقة نقوده اليني الميل وركبته بل انه قام بالاضافة الى ذلك باطلاق اربع رصاصات اصابته في انحاء متفرقة من جسده، لكن العناية

زتي ملابسك

في الطنجرة

شقفة ...

شقفة ...

في ثقب داخل مقبض الفطاء. ويكون هذا الفطاء سرتبطأ بزر سسري في

المقبض، وما أن يضغط الشعوذ عليه

اثناء اغلاف للطنجرة حتى ينفتح

كما كشف لنا البرنس عن نوع اغر

خاصة من القصدير

ريكون تحتها مسبقأ

حجاب ويعض التراب،

وعند تعريضها الثار فان

طبقة القصدير تنوب

بفعل الحرارة ويظهر

وان اهب القسارئ

الاستفسار عن اي حركة

يقوم بها الشعوذون،

تسييقس البرنس

شرحتها بالكلبة والصورة، وتالياً مراحل

البرنس امنام عدست

الكاميرا.. والتي يضعك

المستعبوتون بهيا على

التراب والمماب.

من الطناجر يكون قاعه مغطى بطبقة

القطاء ليسقط الصجاب داخل الماء.

b) los

الالال ١٩٩٤ المال ١٩٩٤

كانت حلة البرع العريس بأطى مينه إ البوقيه.. لم يخب العر تدافعوا نحوه وكثابهما لهـذه اللحظة البحر اعتصرت المها، ثم عُدُ بصوت خلیش.. قلت انك منايمة!! البرم مو يوم نصب، فقد تناول مالقوة.. شو اوا بتشوفي اكل سوق الضفسار المركنزي في

لماط.، الصنير م ائرة الطبيغ فاستم

فوق رأسي فتنازل أبضا راذذ يلغ فيها .. ربعه مصمص لسابعه جد مصمص اهبایدا لیروکا الی نیسیا يها لتنارل بعث زلقت ربطة عنقه اتع اعماق عن قطعة أهم دسطفدا متجون ما برحماسو فيسبد

م دلقت کل محتویاتها لكان ادت الى سة سيدة من سلط قبل ان استوب اختفت السيدة، تقدم منى في تلك الأن المساملة المساملة

بعرض هذا الشخص على محمد

الالهية تدخلت لتنقذ محمد ولتنتقم من السارق.

استيقظ مصد الذي يبلغ السابعة وعندما اراد محمد ان يتوقف قرب

.۱٤/٨/٢ لم يكن يعلم ان هذا الانه يعسرف منطقه افسضل

العاشرة والنصف صباحا ليأخذ بررا جبيدا، احد الزيائن اقترب منه في الوقت الذي لم يكن فيه دور معمد قد حل بعد، وعرض عليه هذا الشغص ان يصطحبه معه الى الاغبوار الوسطى ليسقسوم بنقل الغضار له من مزرعته الكائنة مناك، وبعد اخدد ورد اتفق الطرفان على مبلغ ثلاثة عـشــر دينارا كاجرة نقل، وهكذا انطلق ولم تكن الساعة قد تجاوزت الحادية عشرة بعد.

والمشرين، من نومه في حدود

الساعة الرابعة صباحاً بتاريخ

الطاره مبكرا كالمعتاد، وانطلق ألى

الوهدات، ووقف هو ومركبته

بانتظار ان يحين دوره لنقل

الضغسار، وحبصل على «نقله»

كانت قريبة وعباد في حبدود

البداية والفعل اثناء وجودهما في الطريق كانا بنبادلان حديثا عاديًا عن السوق وعن الفضار وارتفاع اسعاره الامور، وكذلك لاحظ انه مسوتر نوعا ما، وكل ذلك لم يلفت انتباهه الى تك المسيدة التي كان هذا الشفص يقتاده نحوها ، لكن لاحظ معدان محنه مصاب بجرح قرب

وانخفاضها، حيث لاحظ محمد ان محدثة لا يقهم كثيرا في هذه رأبته ريبيو أنه جاء نتيجة الاعتداء عنه بالة مادة أساله محمد عنه لتال له أنه جرح جاء نتيجة حادثة تنيعة تعرض لها، واثناء سيرهما اقتربا من منطقة البحر الميت، أن يذهب الى البسمسر من اجل الساحة فرفض محمد ذلك، وأكن منا الشغم عرض عليه ان يدفع مزيدا من النقول واكرامية، قوافق

# حانت لمظة التنفيد

الاستراحة رفض هذا الشخص

ذلك، وطلب منه ان يستمر بالسير

يهم عمل بدأ عادياعندما محمد ومضى به الى البحر الميت، معه سوى مبلغ لا يتجاوز العشرة الارض في نفس الوقت الذي

دنانيس بالاضافة الى الاوراق

الشروع ني القتل

محمد يتخيلها، عندما قام هذا

الشخص بالضغط على الزناد

اتنطلق رصاصة تصيب محمد في

ظهره، عند ذلك فهم أن هذا

السارق هو قائل ايضنا ويريد ان

يجهز عليه، اندقع محمد ويقعل

الشخص رغم جرحه الذي كان

يشعر بالدم يتدفق منه بغزارة، وقبل

ان يصله كان هذا السارق قد

اطلق رصاصة جديدة اصابت

محمد في قدمه، ورغم ذلك اشتبك

معه في عراك كان بالنسبة لحمد

دفاعاً عن الحياة، وكان بالنسبة

للسارق مجرد تخلص من الشاهد

والضحية، وانطلقت رصاصتان

اصابت الاولى محمد في نفس

واصابته الآخرى في يده اليسرى،

وفي هذه اللحظة كأنت قوة محمد

على المقاومة قد نفدت فوقع على

الساق التي كان قد اسبب بها ان شعر بأن يده اليمنى اسبحت

ووقعت المفاجأة التي لم يكن

وبعد أن سار محمد لاكثر من عشرة كياو مترات طلب هذا الشخص منه ان يتوقف في منطقة غير مأهولة بالزوار، بل بعيدة جدا عنهم، وترجلا من المركبة وخلع هذا الشخص ثيابه وبدأ بالسباحة في حين كان يجلس محمد بانتظاره، وغرج هذا الشخص بعد ذلك، وجلس قرب محمد بعد ان تنشف قليلا فشوجه بعد ذلك الى ثيابه وارتداها، واثناء ذلك لاحظ محمد انه عاد وهو يحمل مسدسا في يده، فاعتقد محمد ان ذلك هو مجرد استعراض عضالات من قبل هذا الشخصء وفجأة صوب المسدس بأتجاه محمد وطلب منه بصوت حارم ان يفرغ كل ما في جيوبه على الارض، واعتقد محمد أن هذا الشخص يمازحه، ولكنه امام اصراره ويعدان فهمانه وقعضمية لهذا الشخص وافق على ذلك وقام

بأفراغ ما في جيبه، حيث لم يجد

اضحك معنا

قيل لنغيل : كان ولدك يستعد التخصيص في طب الادن فلماذا عدل !

ذلك مر بقربه باس يقل مجموعة قدميه فاوقف تكسى واستنقله من السياح، فلوح لهم بيده ونادي وطلب منه أن يأخذه ألَّى الشونة عليهم بأعلى صوته، ورغم انهم ولكنه بدأ يهاوس نتيجة الحادث التفتوا اليه الا انهم لم يتوقفوا ، فقد ووقم في اغماء شديد فما كان من

للحظات ليشعر بجسده وهو يهتز فهرعوا من فورهم الى محمد،

*مِدیدہ علی بید* 

الجيش العربي

ائتي قطعها بدأت رهلة الانتظار

في الوقت الذي كانت تشير فيه

السَّاعة الى الرَّابعة.. والدنيا في

عبز القبيظ، واستوء حظه انتظر

لأكثر من ربع ساعة دون ان تمر

بعد رحلة «الزمن» الطويلة

محمد الامل في تلك اللحظة، السائق الا أن اخذه ألى قسم وسقط في اغماء عميق استيقظ منه الامن، الذين كانوا قد حصلوا على اوصاف هذا الشخص من محمد

## كذلك على أصبرات كثيرة حوله، الذي كان قد أفاق الحظات وقدم ولاحظ انهم يرتدون زي الجيش افادته المسحوية بارمساف هذا العبربي قسفهم انه أصبح بين الجاني، وهو الآن قيد المحاكمة، ايديهم حيث كان سائق الباص قد ومحمد حاليا على سرير الشفاء.. توقف قربهم وأخبرهم بالامر والصمند لله على السسلامية!

اى مركبة أو يون أن بلمح أثرا لأى في أحدى العبارات، حيث خرج

انسان ليطلب منه الساعدة، وبعد منها ريالكاد استطاع ان يقف على

وقسامحوا بعسد ذلك بنقله الى

العناية الالمية

والقاتل

. رغم أن القاتل اعتقد أنه قد فر،

الا أن العناية الالهية لم تتركه دون

الانتقام منه، فقد انطلق باتجاه

الشونة مسترعا، ووقع له حادث

نتيجة سرعته، وانقلبت به المركبة

مستشفى السلط.

بسم الله الرحمن الرحيم شركة بصفاة البيترول الأردنية المعدودة

يمر ادارة شركة مصطاة اليترول الأرينية الساهنة المحدودة ان تعنى المدادة المعادمين الكرام انها مشدا بتوزيع قبيكات الأرياح العام ۱۹۹۳ اعتبارا من صباح يوم السبت الواقق ۱۹۷٬/۱۰ وادة شهر وذلك في مكاتب الشركة: جيل عمان قبارع ابو يكر الصديق.. عمان الناء ساعات الدوام الرسمي ما عدا: ا .. المساهمون الذين سبق وطلبوا لبداع أرباح اسهمهم لحصاباتهم لاى البنوك المحلبة وقروعها داخل الملكة الأرونية الهائسية فيمكنهم مراجعة البنوك المعنية بعد (١٥)

واروحو دامل باشته ازريمية المهسمية فيسموا الراجعة المود المحية بدران المام الراجعة البوري المحية بدران المواد المام الم يطاق باسلام المبكن تلويضاً رسيا مصدقاً لاسالاًم عدَّه المُيكات. بعد التهاء فترة المبير للحددة سطاوم المبركة بارسال شيكات الإرباع المتباية بالبريد | المنهل على عظوين السافعين لديها.

رئيس مجلس الإدارة عبدالمجيد شومان أ

# عيد ميلاد

قال شحاذ لسيدة: قليلاً من المال با سيدتي البُمكن من شراء قطعة کیك. .

قالت : كيك؟ من كان مثلك فهو بحاجة الى كسرة خير ، أجاب : لكن اليوم عبد ميلادي،

يا رب امطيئي القرة عثمان

الثاء "أ أيلهل ١٩٩٤

Pannis de la companya de للوصول، وما أن دخلنا إلى القبرة التي كانت فارغة تماما من الاهياء الروقاء كان قد استال النتجان طبها بعن امتاء الفامل وابو حتَّى اشار انا بيده الى مكانها، ياده مؤخراً عير أن لهذه الجريمة ذبولاً تقدية واختماعية عندها وقعت انظارنا على جسد متكوم بجانب أحد القبور في الزاوية عًا رُأَاتُ لِنَعْ عَلَ وَلَا مِنْ وَالْدِهُ وَلَا يُعَالِكُ النَّامُ عِنْ وَالْعَبَّالِكُ البعيدة وقد افترش الارض، وبدأنا نشق طريقنا بين القبور باتجاهها وقد

> محوادث ألساعة وهوفي حآلة عصبية مرعبة وقد بداعلى وجهه الانهاك والتعب، كان يطلب مقابلة المسؤولين «لانها مسألة حياة او موت:!! كما كان يمسرخ حولنا جاهدين ان تهدئه ويصعربة بالغة نجحنا في ذلك، وما استقر على الكرسي حتى لاحظنا صعوبة تنفسه وتوبره الشديد، كانت يداه ترتعشان وجسده ينتفض عندما قبال: منا في حيد داري عني وعن اللي بصير ألى ولعيلتي من بعد ما انذبح ابنى الرحييد .. ، صحقنا بكلماًته تلك فسالناه: « ايش بتمكي»؟ عندها انتفض من مكانه بقال: بحكي عن مرتى اللي صارت تعيش بين القبور وتركت بيتها وينتها بعد أرى .. وعن الكابوس اللي بعدنا بنعيش فيه واحنا خايفين تعمل في حالها ايشي في أي لحظة هذا اللر بحكى عنه ... يا ناس مرتى رايمة

تروح مني ال. وهنا سيقط على

الكرسي وأخذ يجهش بالبكاء وقد

وضع يديه على وجهه، وبعد لعظات

نهض من مكانه فجأة وقد عاربته حالة الهيجان وكأنه تذكر سبب حضوره، ويدأ يقول بصوت مرتفع:: ليس لم أحد يساعدني غيركم وقد لجأت البكم، وإن اتحرك قبل أن تأثوا معي اتروا بأعينكم أم ولؤي وما وصلت اليه حالتها ١٥ عندها كان القبرار ان نراققه ونذهب معه الى منزلهم في حي رمزي بالزرقاء الوقوف على المالة المساوية التي أخبرنا عنها. وما أن وصلنا الى طرق الزقاق

الذي يقود الى ياب بيتهم حتى أسرع وسبقنا ليفتح لنا الباب، توقعنا عندما دخلنا ان نجد أم لؤي في المنزل، غير انه لم يكن هناك أحد، وعندما سالناه عن مكانها هز رأسه يحسرة وقد وقف كاليائس وقال: «أنها هناك عند قبر أزى في الهاشمية».

وأمآم آصراره والعاحه وقد زاد توتره وافقنا على مرافقته الى مقبرة الهاشمية هيث ام لؤي وكان طوال الطريق يجلس متعلمالاً أني السيارة وكانه يستحثها على زيادة السرعة

غير انها قال كان يرتمش وينتفض من شهفاتها وعيناها ما تزالان وهن تجهش بالنكاء طوال الطريق أن

الدمسوع المتهمرة من عينيها المغمضيتين وبدت وكأتها في عالم أخر غير عالنا، وقد احتضنت مشاهد القبر واحاطته بيديها وقد كتب عليه «قبر الشهيد اؤيء وفجأة سمعناها تتحدث مع القبر وهي تقول:ديمه يا حبيبي يا اؤي ليش تُركتني لمالي ررحت، بمه يا عنصري كيف بدي اعيش من بعدك، وكأنت كلماتهاً وكأنها استغاثة تفوح بالحزن فيعلو مست بكائها ثانية». بدأ عليها انها غير مدركة تسلم آبر ازی

الوجودنا، حقاً انها في عالم أغر، عالم أوي الذي ما زال يُعيش داخلها برغم القصاص الذي انزله القضاء

الممتنا حرارة الشمس المرتفعة بكان

مسوت بكائها المفنوق يصلنا من

بعيد، وكان يرتفع اكثر وأكثر كلما

اقترينا منها، وما ان أصبحنا على

مسافة أمتار منها حتى استوضحنا

وجهها أأذي لوهته الشمس وغمرته

وما زال ترفض ان يغادرها اوى او تفادره، نظرنا الى زوجها فاذا به قد افترش أرض القبر هو الاخر وقد أخذ يبكي بحرقة غير أنه تمالك نفسسه وتسرأ النساتمية

ر وأخذ يهلل ويترهم على ابنه الفقيد. حاولنا بدورنا ومسواسساته

والمودة الى المنزل استحوذت عليها وهدا بمسدها الذي

وعندما رأتنا أشاحت بعينيها الممرتين من كثرة البكاء وكأتها غير مهتمة بمعرفة من نكون، وعندما اخبرها ابواؤي بأننا صمفيون لم تبالي حتى بمجرد الرد او التعليق على الكاميرا التي كان يعملها مصورنا بل نهضت على خديها وتناوات جلن الماء وأخذت تسقي القبر بينما كانت

يديها الملبقتين على شاهد القبر،

شري... جاء صربتها مترسلاً رمستسلماً، غير انها فتمت عينيها

امام اصرار زوجها الذي أخذ يفك

الصفيرة لينا والتي تبلغ الرابعة من عمرها، وما ان رأتها حتى هرعت اليها لتضمها الى مسرها وتغمرها بقبلاتها الحانية وهي تقول بصوتها الباكي: حتى هالطفلة الصغيرة هاي أبنتها المعقيرة ابنا تقف وتجول ما سلَّمت، ودايماً بتجيب سكينا من بعينيها نينا وني امها بكل براءة ويعد المطيخ ويتحملها ويتصبير تأشر فيها ان انتهت رضخت ارغبة زوجها والقول: عاما الذي مش هيك انذبح بالعودة غير انها نظرت الى القبر وهي بالسكينة، يا رب مستى هاي تفادر انقول عمع السلامة يا عمري المسفيرة مش قادرة تنسى ... ... أنّا رايمــة اظل اجي عندك يأ نظرنا الى المسقيرة التي أغذت هبييي ... مع السلامة ...ناله وسارت تصاول الانفلات من بين يدي امها مُعْدًا وقد أتكان على كتف زوجها لتعلن اللغب في حوش البيت بخطوات متعبة ومتعثرة، وفي البيت المتواضع، تابعت أمها عما ظل الي بدأت السبا المصاربة بالسكرن بعد عيرها ولا تدبيب عن عيني لمظة أن تنارات بعض المدادات، نظرت بنجن ... خايفة يمير ايها مثل ازي بدر البدا بعد قليل وبدا أن السكينة تد .. واديها زي ما انتو شانيتها كل ما

تعيش على المنات إ

الرحوم لؤي وشقيقته لينا

ليش انكتب هذا - لهما كي يقرما بها والبالي

بداية الصدمة

كانت ماساة هذه الرأة ادتاع

في عيد القطر الماضي، حيثنا كا

تنتظر ان تقوم بتهيئة لزيرات

الصغيرة لينا وتحميمهما حترباه

ملابس العيد المديدة التي اشترا

كياتي اطفال الجيران، وأكن ألي

الى الشارع، وطالت غيبته، وبدأ

يأكلها عليه، واستولى اليهاة

مرعب علاما بخل الليل ويعيد

الصغير لم يعد بعد رام يعثر أنا

اتر ... كاد يجن جنرنها، قمنت را

الذي يئس من العثور عليه على أ

هاب الى الشرطة وابلاغهم بلم

احْتَمْاء لَوْي، وعندما وصلها الذير

بأنهم قد عشروا على الأي الأرا

مذبوحاً بعد ان اعتدي عليه، شين

بالدنيا تدور من حولها ويجسا

سينفجر ، وقد انطبق حلقها تعاما

وهوت على الارش بعيد أن الملك

غأل ، لديالك ما الاله المقلم للشيحة وأغذ

جسدها المدد ينتفض وادانيان

السيارة الى بيتهم

في هي رمسزي،

وآسالت تضاطبنا

العسسرة: ولدي

الرهيد وأملي في

الدنيا ..مات،

لبنا لفت لوي

الله الالتاء دخلت البنتسيس

كانت المسدمة قد اصابة

حولها لتسالهم عن

تبادر للنظر فيحن

المييوية لم تكن تكاد تليق منها م

انوال يَهِبُرُ أَنْ أَنْدَالُمْ لَتُبْلُمْ ثَمَنَ الْمَرَالَةَ فَهِي لا تُسَامِح لاكُ لا

إي رتمان الدغول في غيبوية ومنذ ذلك السوم بدأت تضرج من امْرى بعد ان تنتابها نوية من البيت بلا وعي وتذهب الى قبر لؤي رشيئاً لشيئاً بدأت تعتاد على ونقضي نهارها ومساحا هناك صمت أبو لؤي تليلاً وبدا عليه انه اتعب الكلام بعد ان هدته الاحزان والهموم ثم تابع قائلاً بعد استراحة قصيرة: كنت اسمعها دائماً تصرخ وهي بجانب القبر قائلة: يمه تعال ارجعانا ولاختك لينا عشان تأميوا مع بعض، وأحياناً

التي انهمكت في البكاء لبكاء امها،

المياة بالاستعانة بالمنهمات والمكنان والمينان العصبية، غير انها ما تكاد تفيق من مفعولها حتى عظائى شب عالة مستيرية رندا بالبحث عن اقيدها ثم تخرج من البيت هائمة على وجهها، اتمل أغيراً الى تبير ابنها عندما نبعث لينا الى بيت جدتها فر طنترش الارش وتمتضن شاهد عمان القضي يوماً أو يومين تأخذً امها تتخيل بانها قتلت ايضاً

المراخ والبكاء الشديدين

القهوة بادرتنا قسائلة: انتب

سنربين حالتي على القبر أمسلأ

انا مشان ازی ما عندی مانع

اسكن في المقبرة عشان اطلُّ قريبة

مزحبيين وعيوني، ولدي اللي

بدي انساه وأنا مش

تأدرة اعيش بدونه،

ولزلا هبالنوا الشي

شابلينه كان انتمرت

عشان الحق لؤي ....ه

رانسىرجت في تلك

بالتوية التي كانت لمي

معظمها عبارة عز

لأسسد تنغل ابو لؤي وبدأ

بعشا عن حالة زوجته, حيث قال

انًا للضو في أحسدى الموات في

العردة الى البيت وعدما بحث عنها

خَفْرُ لَهُ أَنْ يُذْعِبُ إلى الْمُقْسِدِة،

ومناك وجدفا تجلس بجانب قبر

اللبر وتبدأ بالبكاء المرعليه وهي تغلطيه وكاته ما زال حياً.

والده ينتمب على التبر وتمضي وقتها وهي تصرخ وتبكي وكانت ام اؤي قد عــادت الى حتى تعيدها اليها. رعيها وأصرت على اعداد فنجان سَ القبوة لنا، وبينما كنا نرتشف

كانت تحرق نفسها

وقد أخبرنا برجود خلافات كبيرة بين ربين اقاربه حيث يقول باتهم يرينون ابرام الصلح مع الغصوم دون الرجوع أليه الامر الذي سيترتب عليه ضياع حقوته وحقوق عائلته ملجرد أن رؤرس

الباهظة الثمن.



خطيرة حصلت قبل عدة أيام هيث يقول انه عندما عاد الى البيت فبوجىء بهنا وهى تحمل سطل الكاز وتريد احراق المسها غير أنه لمقها في اللحظة الأخيرة ومنع الكارثة، وقال وقد اغرورات عيناه بالدموع ويدأ صوته يهتز:« لا لؤيوني تبكي وتصبيرخ، والسد كالداد أصطفيت مفها الصغيرة زالت غير مقتنعة ولا مصدقة ازي قد مات، فهي مؤهنة تماماً بأته ذهب الى البقالة ليشتري

القاريه يريدون ان يكرموا ويظهروا امـــام الناس .. على هـــســـاب

كما أخبرنا ان هناك محاولات جارية لاجباره على عقد الصلح: وعبثأ حاولنا اقناعه بتقبل الامر الواقع، كون العدالة اخذت له حقه، غير انه رد بقوله: «لقد حاولوا اسكاتي بان عرضوا علي مبلغ (١٠٠٠) دينار لانبل الصلح.

يعض الحلوى البنا الصغيرة، ويأنه مبيعود بعد قليل ليفتح باب البيت ويدخل، غير انها عندماً تفيق على نفسها تبدأ الدموع بالانهمار من عينيها وتأخذ بالاستغفار بصوت صرين ... سكت قليلاً ثم أخذ نفساً عميقاً وقال: انها توقظني في

> بعض الليالي لتقول لي: قم وأفتح الباب فقد جاء لزي!!. وبالرغم من مرور منا يقارب العام على وفاته غير انها ما زالت تحمل في قلبها ذات العنفوان، وذات الامل الذي كثيراً ما تعتقد انه صميح... وهُو ان ازي ما زال على قيد المباةاأ.

أبو لزى، ذلك الرجل الذي تعدى الضامسة والخمسين من عمره لم يسلم هو الاخبر، فقد اصيب بارتفاع الضغط وأصبح يعاني من ثوبات من الدوار الامسر الذي جعله يترك عمله بعد ان امسيح غير قادر على مسزاولة اية مسهنة، وهو يتقاضى الان مساعدات انسانية من الجمعيات المبرية لاتكاد تغطى

اجرة بيته، في حين أنه

يطالب بتأمين علاجات زهجته

قـــال: اعـــرف ... ولكن الله تعسالي شرع ليحقي ... وقد كانت محوادث الساعةه قد اُستشارت احد النفسين بالنسبة لمالة ام اؤي حيث قال انها حالة

م لؤى: تعيش على المعدنات والمكنات وتوقظ زوجها في الليل ليفتح الباب للؤي

الصنداد الى مب يدعى بـ دالشــرود الهستيري»، وهي الحالة التي تتعاطى بسببها السيدة هذه الانواع المضتلفة من المهدئات والمسكنات. رهم الله لؤي بل ورهم أيضاً ابو زياد الذي لا تموز عليه سوى المفقرة ...

وأعسان الله هذه

العائلة على بلواها.

تطورت من حسرة دائماً هي فأبنتها بين التبور

لا تستطيع مفارتة تير لؤي

عن (فتح باب التسجيل للدراسة السنوية) شمادات دبلوم



تالوا عن الزوج

الوكان الرجال لا يتزوجون الا ممن يحبون لبات اكثرهم عزايا ليسط المياة الزوجية ثراء الزجال وجمال الزاء بل مي عقل الرجل وجنال خلق الراة

أخطاء الزوجات الرئيسية نيتم أن تلدم إلى بعض ألا خطاء التي عليك أن تتعرضي الها وتتجاوزينها

أو البداية على الزاة أن لا تبدر وتقتمند تليلاً ولسمع الإناع يشكون من عدم مقدرة زهجاتهم على تدبير أملا المنزل والاطلبال وهذاك سبب مهم يشبكو منه الناع بالسامة اهمال الزوجة لرشانتها بعد الزواع





هل تعلم

هل تطم أن (كرايزه روما) من أكبر مدارج العالم القديم، وقد المنتحه (تيطس) عام ٨٠م وما زالت اثاره موجودة حتى يومنا هذا. ني عام ١٩٦٩ نجحت ابل عملية زرع قلب في أميركا، وكانت قد فشات من قبل عمليتا نقل قلب قرد الى جسم انسان وذلك خلال العامين ١٩٦٤ و

وهل تعلم أن الزقورة برج مدرج بعد الثموذج الميز الن العمارة في بلاد الرافدين وقد كان برج بابل احد هذه الزقورات على ما يفلنه العلماء ...

يبحث له عن اسم رغم ان هذا الطفل

واد وهو يعاني من انقلاب بالارعية الدموية مما يعني انه بصاحة الى عملية جراحية سريعة حتى تستقر

هااته، علما بان هذه العملية تجري

الام والطفل وكم كانت مقاهات

عندما وجدان الفاتورة المطلوب

دفعها تزيد عن الاربعمية وستة

وستين دينارا، لكنه رغم ذلك استدان

من اخبواته ونسيب وتبام بدلع

الفاتورة وذهب الوالد بعد أن قام بالدقع لاصطحاب روجت وطفله

ولكن أدارة المستشفى منعته من ذلك

بحجة أن مناك فاتورة أخرى على

طفله نبلغ ۲۷۸ دینارا بدل اقامته

والعناية به في قسيم الضّداج، عند ذلك جن جنون الوالد وقبال لهم من

اين مساتي لكم بالنقبود، ولكنه رغم ذلك غادر المستشفى باحثا عن هذا

البلغ علمًا بان الطفلُ كان يتجه اونه

نحو الازرق ويزداد هذا اللون بمرور

كل يوم، حيث كانت ادارة المستشفى

تأخذ خمسة وشانين دينارا عن كل

يرم يقضيه الطَّفَل فيها، وفي الوات

أَلَّذَى كَانَ شِيهَ الآبِ بِبِحِثُ عَنَ أَي

شخص يقرضه هذا البلغ، كان ا

انجاه أخر قد تقدم بطلب اا

وزارتي الصحة والتنمية من اجل الوافقة على اعفاء طفله من تكاليف

العُملية التّي يتوي اجراها له أي المبينة الطبية.

اعطر ذهب زوجتك

أمأم أصدار ادارة الستشق

على مطالبة حسين بدفع المبلغ الذي

يتنزايد يوميا، عرض عليهم ان

يسمحوا له ينقل طفله مشابل ان

يوقع لهم على كسب سالات بالبلغ الطلوب ولكن أدارة المستنشسة

رفضت ذلك وقالوا له امامك خياران

أما أن تصفسر البلغ كاملا أو أن

تقرم باعضار ذهب رومتك لنقوم

ورتابع هسين سنرد الصبته فيالول: عندما سمعت ذاك منهم

# اخفوا نبأ وناته من والده متى يوقع على الكمبهالات

اغرب ما في هذا الموضوع ان المتسبب بالموت مع الذين كان من المفترض ان بيذاها قصاري جهدهم الحافظ على حياة مذا الطفل، والاغوب من ذلك أن الضحية هو طفل لم يتجاوز عمره الثالثة اسابيع، ولم يكن والده قد قام بسميته بعد، فما هي قصة هذا الطفلي؟ وأباذا تم احتجازه؟؟ والاهم من ذلك لماذا يتهم والد الضحية ادارة المستشفى بالتسبب بموت ابنه.

من اقاربه ووضعه جانبا الى ان

حانت ساعة الولادة وظهرت بوادر

الطلق على الام، مُقام الوالد بنقلها

الى مستشفىٰ البشير للد هناك. وعد وصوله الى المستشفى كانت

زوجست على وشك الوضع ولكن

المفساجساة الأولى كسانت أن أدارة

المستشفي رفضت ادخالها بمحا

عائلة مستورة ينتمي الراد هذه العائلة الى واقع اقتصادي مزر انر على جميع مناحى حياتهم، فالوالد الذي يعمل سائقاً على احدد خطوط «السيرفييس» بنقاضى اجرة يومية لا تزيد عن ألاربعة دنانيس عن كل يوم عسمل، وغالبا ما يكون مجموع مدخوله

عدم وجود أسرة فارغة في ق

الولادة، وكذلك بصحة أن الوالد لا

يحمل بطاقة نامين صحي او ضمان اجتماعي، وبذل حسين كل جهده في محاولة الاقناعيم بالسماح بدخول

روجته امام بوادر الالم التي كانت نزداد على روجته، حتى لو المطروا

لتوليدها على الارض، ولكن ادارة

القسم اصرت على الرفض ولم يتبق

امسامته سنوى نقلها الى السرب

ائی مستشفی معروف فی حدود استاعت العاشرة لیبلا بتناریخ ۸٤/۸/۷۷ وقنام الطبیب النالوب

بقحص روجته وأخبره بعد ذلك ان

عملية الولادة سنكون طبيعية، وهو

الامر الذي اطمأن له مسين ماليا،

يميث انه أعقد أنّ الملغ أن يتجارز

المنسسي ديدار وهو اسادر على استدانتها من والد زوجته الذي وافق

على ذلك، ولكن في اليسوم التالي الضبروه انها بصاحة الى عملية قيصمرية الولادة واخبروه كذلك أن

زوجته وافقت على هذه العملية وانهآ

وبصمته على الوافقة وهكذا تمت

ادارة الستشفى

تمتجز الطفل

مكثت لممسة أيام في المستشفى الأ أن الوالد كان فرحاً بهذا الطفل وبدأ

كان الراود طفالا ورغم أن الام

مستشفى خاص وهكذا قآم بنقلها

الشهري حوالي المئة وعشرين دينارا يدفع منها اربعبن دينار بدلا لايجار مفرلة الذي يقيم قيه سم زوجشه واطفاله الثمانية، وكان الاب قد تزوج أبل عدة سنوات من أبنة أحد الرجال البسطاء الذين يستكنون بجسراره والتي انجبت منه سبعة اطفال قبل ان يخسطفسهما المرت في احسدي الستشفيات بسبب تعرضها اللف في الرنة، فما كان من والدها الذي حزنّ هزنا عميقا عليها وعلى مصير ابنائها السبعة الاوان قام بتزويج ابنت الاضرى لزوج آبنت، بل آن رفاف الاخت الثانية كان في اربعين الترفاة، رذك حتى نقوم خالتهم برعايتهم لانها ستكون عطوفة عليهم يُعَكُسُ أَي امرأة اخْرَى قد يَتَزَرِجُهَا راك الاطفال:

## ولادة متعسرة

الجديدة عادية لا يعكر صطوعا سوى الفقر والحاجة الذي كثيرا ما كان يقلقهم، والحبت منه طفلة جديدة يمسيح عدد ابنائه ثمانية، حملت بجدداً بعد ذلك، ركان جميع اقراد العائلة بانتظار القادم المديد في الرات الذي كان فيه الآب يحمل مماً أخر وهو تأمير النقود اللازمة الولادة ني أحدى الستشفيات الحكومية، ورغم ثلة البلغ الاي سيدفعه الا انه ويعد جهد جهيد استدان هذا البلغ

تحيط به فالة الجد ...

دعى ذات مرة الى براين لمعالجة اللله (بروسيه). فقال له هذا - كم رجادُ قتلت منذ ان زاوات مهنة الطب يا سيد بونير؟ - ثَلَاثُمَانَةُ أَلْفَ رَجِلَ أَفَلَ مِمَا قَتَلْتُمْ عَلَى وَجِنَّهُ التَّقْرِيبِ

سيدي، ولكن دون أن يظهر على جبيدي أكليل الدبار أن

سئل الطبيب الفيلسوف (شفايتزر): ما مِي السعادة؟ أأجاب السعادة مبحة جيدة وذاكرة

بنجاح في مدينة المسين الطبية ويختص بها احد الاطباء العروفين، وقامت ادارة المستشفى باجراء الاتصالات لنقل هذا الطفل لاجراء اعانيه، وتذكرت احدى المكايات التي العملية وقدمت لوالده ورقة تفعد حصلت أيام الثورة الفرنسية عندما حناجنة ابنه اللعنة لاجتراء هذه ثار الشعب مطالبا بالضيز وكنانت المملية في القريب العاجل، وكان اهدى الاميرات ألفرنسيات تسمع الطفل قد أرضع في قسم الضّداج بالسنشفي، وكانت الام تعاني من مطالبَهم فقَالَت لصدَّيقتَها - غاذا لَا يتكلون البسكويت؟؟. حالة اصفرار لسبب غير معروف ويعد ذلك تركتهم وذهبت الى عدد ولكن أحدد الاطبساء العساملين غم من المصنين طالب منهم ان المستشفى اغبر والد الطفل انه تد يمساعدوني في مشكلتي، فوافق احدهم واتصل بادارة المستشفى اعطاء الام رحدة دم خناطشة، ولم تعلق العائلة على هذأ الخطأ، وذهب حيث تم تحريل قضيتي الى صندق الفقير في نفس السنشفى، والذي وافق على تخليض ثلاثمنة دينار عني، الوالد لدقع الفاتورة من اجل اخراج

ار برور ۱۰ تا بع**ن :** العالم

ا المراجع المراجع والمراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والم المراجع والمراجع وال

حمدسراتهان سيالدان

النبقي الذي كان قد تجاوز الثمانية دينار وفي الوقت نفسيه كيان اخ

زوجتي ووالده قد حصلوا لي على مرافقة من وزير الصحة عارف

البطاينة لمعالجة الطفل مجانا في مستشفى المينة الطبية، وحارل

حسين جاهدا أن يؤمن المبلغ أحمأد

ربدأ يدور على اقاربه المحدودين جدا.

وحصل منهم على مبلغ لا يتجاوز المنة

دينار وفي الوقت نفسه كانت زوجته بحاجة الى المزيد من العناية الطبية

قدقم معظم ما جمعه عليها علما بانه

لم يستطع ان يواصل عمله في ذلك

الوقت حيث كان يقضي وقت في السنشفيات ولم يجد الوالد مقرا مر

أن يمد يده متسولا وطالبا المال معن

يعرفهم أو لا يعرفهم، فهو في النهاية

يبلغوا اهله

بعد أن أغلقت جميع الطرق أما.

سين ربعد أن عجز عن تدبير البلغ

واشاها ويعض ألاصدقاء في محاولة

أنسة لاغراج الطفل مقابل توقيعه لهم في كمبيالات، واصطحب معه كذلك

كتأب الأعقاء الذي مصل عليه لملاج

اب رالذي يحصل يقطع قلبه يوميا.

الطفل مات دون ا

ويتابع حسين سرد قصته ويقول: روابع عسي مرد مده ويوره تغيبت عن المستشفى لدة ساعتين عشتهما مع الصرن وعدت الى المستشفى مطالباً بجثة طلالى من اجل المنتشفى مطالباً بجثة طلالى الجثة الا بعد أن أوقع لهم على الكمبيالة، فقات بعد أن أوقع لهم على الكمبيالة، فقات لهم: وماذا تريدون مني بعد أن تسبيتم بجشعكم بقتل أبني روقضت أن أوقع وغادرت المستشفى، ولكني لم استطع أن أنعايش مع فكرة بقاء طقلي عندهم في الستشفى وعدت في اليوم التالي. وقاموا بتوقيعي على كمبيالة تستحق الدفع بتاريخ • ٣/٣ ويقسي منه اللف وتسعون دينارا، وذك نتيجة لتراكم

أنقود علي بعد أن احتجزوا طفلي طوال ثلاثة استابيم، وقمت بعد ذلك بالزهاب إلى الثلاجة لاحضار الجثة ولكنهم رفضوا اعطاطا لي لا بعد أن أدفع كذلك بدل وضع طفلي في السلامية لدة يومين، عند ذلك اناسجسرت ويدأت الصىراخ بأعلى

بعض كبار مسؤولي السنشفي وواقدوا على اعطائي الجثة تجنب المزيد من الشباكل وقبر قيمت بدان ابنی بناریخ ۱۱/۹/۸، بعـــد آن

الستشفى ولانه كان بصاجة الى اجراء عملية جراحية بعد ولادت بايام قليلة والا أسانه سييمسوت علمسا بأن ادارة السنشفى تعلم بهذا وكانوا قد أعطوني وثيقة حول هذا الموضوع، ولم اجد ما الممله سنوى البكاء تركيتهم بعد ذلك

هت*ی الجثة* يمتجزونها

الفاتورة وشروحها.

الساعدة رغم ان تأريفه است أن

منا بكثير، ولم الم تنسير ايبا المنزل في الشهر الماضي، يعاليا

مسرخسها ، وكمالك لا ادري ،

سأدفع الالف والتصعيرنية

نهاية مذا الشهر المستشفر

ادارة هذا المستشفى بأترطنا

ويقو و هن نها إي قال المرفتر المقر أساوفا من التساول ال السنمر يوش المنتشفات ا و باستقلال المنباد، بميث وصل بإدارة فلأه المبتشاء

مع أمها تعارنها في الاعمال المنزلية والوبسطى أعطيت للعمة المُقتدرَّة أما «أنا» فقد تخلي عنها الجهات المسؤولة وأدخلت ملجأ الفقراء عندما كَانَ فِي الضَّامِسَةِ مِنْ عِمْرِهَا .. فِي الْلَجِبُّ تغررت صحتها ونحل جسدها الصغير وقرر الشرفون نقلها الى أسرة جديدة ولكن القدر كان بأنتظارها فصاحب الاسرة الجديدة رجل طماع · ونهم · لا يشبع من نزواته المجنونة انتهر فريخ زبجته بمحجبة ابنتها لشراء حاجات السرة من السوق وانقض عليها كالوحش الكاسر وعندما حاوات مقاومته اسعها بسيخ معمي في ساقها تركت ندبة ظاهرة على جسدها طوال العمر، ثم استسلمت لما يريد، ومنذ ذلك البرم اصبح لا يعترف بها الا لقرض في نفسه لنطعت أن تطبعه خوضاً من العداب وبنفس

شعادة

بداية لاغرى

ابنه مجانا في الدينة الطبية ركانت الفاجاة مين استقبله اعد مستولي

الطربقة اخلت ترضي بقية رجال المي المتزوجين مجاناً لقاء شعورها باهتمامهم المؤقت بها. ربعد أن بدأت أحوال والديها بالتحسن طلبا شردادها بعد فسراق طويل عسادت الى بيت والتيها ولد تعلنت نفسيتها وتعزقت الروابط بينها وبين أفراد اسرتها .. هنى أصبحت تشعر

تمة التاة امريكية في المانية والعشرين من

معرفا اسمها (أنا) جميلة الشكل لنرجة كبيرة

رانية للظهر مهلبة في حديثها الهاديء المتزن..

الناة الجميلة تمترف البغاء وتعيش من الركيلة،

رلاعجب ان أنا الجميلة الهادئة الرقيقة كاتت

رافية بحالها قائمة بالمياة التي تمياها، وإم

يكن بالقها سوى شعور مخيف من أن يكتشف

وادت (أنا) في اسرة صغيرة محترمة، والدها

بعل بالتجارة ويكسب ما يكفي لتلبية احتياجات

رَبِعَةَ طَبِيةَ وَبِنَاتُهُ الشَّلَاثِ الصَّغِيرِ اتَّ، وكَانْتَ «أَنَّا»

أصفر البنان واصيبت العائلة بضبائقة صادية

فانتة بعد أن لحق الافلاس بتجارة ابيها ولم يبق

أبه مصدر للدخل تعيش منه العائلة .. وحاول ان

بنظب على المحنة ولكن بدون فائدة حتى لم يبق

مامه مفر الا توزيع بناته .. فيقيت الابنة الكبرى

الناس حليلتها ذات يوم.

لم بدر بغلا أحد من اللين بعرفونها أن تلك

الزائد "ا ايلول ١٩٩٤

فتاة خاصة بالأنشراء فشط ١١

الابحاث والترجمة في الجريدة بأختيار صيد الموادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية بهذه المهمة.

فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف،٥٥

عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتأت ميئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والمرمية، التي تنشر على صفحات المرائد والمجلات المربية والاجنبية، بحيث يقوم قسم

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: سيدتي، اخبار الموادث، وفاء، النهضة، اليقظة، فيروز، زمرة الخليج، بانوراما،

سيداتي سادتي، مرايا المدينة، كلام الناس، الهدف، نيوز اف لي ورلد، ني بيبول، ذي من، لي ديلي ميرود، اللي،

وإذلك قبررت الهروب من المنزل، فبجمعت حاجياتها وسافرت الى مدينة لوس انجلوس

ومضت الايام (بأنا) ومكاسبها تذهب الى

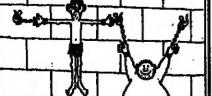
انها غريبة عنهم فضربوا حواها انطاقاً من الرقابة بعد ان وجنوا امامهم صبية رائعة الجمال متمردة على الاسرة وحرموها من الثياب الجميلة والاشتراك بالانظمة المرسية ورفضوا ان يعطوها المصروف اليومي، وكانت أذا تناهرت عن المرعد المحدد للعودة من المدرسة بعثوا اليها باختها الكبرى تهددها امام زميلاتها وتلجأ احيانأ للضرب المبرح ضدها اذا لم ترجع البيت فوراً.

وكانت تبلغ الثامنة عشرة في ذلك الحين. كانت الذئاب البشرية بأنتظارها ولذلك وقعت

قريسة سهلة امام احدهم والذي يعيش من عمل النساء المنحرفات فاكتشف جمالها الرائع وسذاجتها في اكتشاف خفايا النفوس البشرية وحقائق الحيّاة، وبعد ان اطمأن على سيطرته عليها تمامأ اوهمها بالزواج لبناء العش الزوجي وعرض عليها فكرة جلب العملاء الاغنياء عليها لتفرف منهم المال بلا حساب ... فاحترفت البغاء وكانت تعطى مكاسبها لصديقها الفاجر، كانت تكره الاموال الطائلة التي تجنيها من الرديلة فتيادر دائماً التخلص منهاً.

(جيل) فينفقها على ملذاته الخاصة وكانت تخاف من تناول المضدرات ولا تلمس المشروبات الروحية .. وقد أرغمها صديقها ذات يوم على تدخين لفافة من «الماريجوانا» وهو مخدر امريكي يشب العشيش، وما لبثت أن تحولت للادمانُ وتسجب لها ذلك بمتاعب نفسية خطيرة دفعها الى تأمل وجهها في المرأة مرارأ ... وارغمها ذات ليلة على معاشرة رجل اعمال متنفذ، وعندما رفضت طلبه ضربها ضرباً مبرحاً... على اثره انهالت عليه بسيخ محمى قرب الدفأة وقع بعدها مضرجأ بالدماء.. وانطُّوت بذلك الصفحة الاخيرة من حياة تلك الفتاة وهي الان تواجه مصيرها قابعة خلف القضبان ... ويحاول محامي الدفاع تخفيف العقوبة قدر الامكان نظراً للظلم الواقع عليها من

ألهدية: مقدمة ليقة لاختبار نظافة الضمير. حاتم الخطبة. حاضر المستقبل القبلة: ترمومتر الحب الرجل الفيالي: رجل يتكيَّ علَّى اعمدة غير منظورة. الصدى: مراة الصوب المُصَابِي: رجِل يحاول اعادة عقارب الساعة



اشتحب قيل لاشعب: ما بلغ طمعك؟ قال: ارى دخانا جاريا فأفت خبزي.

بنايا جنة تنقل من منزل السفاح ويست



## البداية: تعود الأهداث الى عبام

اثا۔ 17 ایلهل ۱۹۹۶

۱۹۷۶ مین بدأ فریدویست وهو مقاول بناء بانشاء منزل ضيضم قيضى عيدة سنوات في بنائه احتوى على طابقين وغرف داخلية وممرات منجهولة لا يعرف شييفرة ابوابها الاهو، وتبين لاحقا، انه انشا غرفة تعذيب للضحايا من أفراد أسرته، وانه تخلص من عائلته التي تتكون من اربع بنات وولدين من روجت الأولى، بعد ان اعتدى عليهم جنسيا، ومن ثم قام بتقطيع اجسادهم البسرينسة بآلة تعسديب خاصة، ودفن الاجزاء كُلْاً على حدة، تم استمر يبحث عن غسمايا أخرين.. كما قتل ابنة زوجته الثانية روز والتي تبلغ (١٦) عساماً وشساركت روز ذوجها السفاح في قتل تسع نساء اكتشفت جثثهن في المنزل الذي يقع في شارع كرومسويل بمدينة البوليس ان روز اتهمت أيضا بعمليات الاغتصباب الجنسي والقتل العمد، ولكنها ليست متورطة في مقتل زوجة فريد الاولى

في أحد المقول. واستخدم البوليس في اشهر واغلى عملية بحث هن جـــريمة في تاريخ بریطانیسا چسهسان راوان منظور تم استشهاره من بعض الشركات بقيسة

السيدة «كاثرين كوستيلو»

التي اكتشفت جنتها لأحقا

قيل للمتابي:

مليوني جنيه استرليني سنويا، ويسستطيع هذا الجهاز، مطابقة بصمات الاحسابع على الكمبيوتر كبمأ اعترف شقيق المصرم جنون ويست (١٥) عاماً بمشاركته في بناء

المنزل قبل عشرين عاماً، ولم يدر في خلده أن أهاه سيكون سفّاح المستقبل. الجيران اصيبوا بالهلم والخسوف طيلة اشهسر البحث، كونهم يجهلون ان جارهم الوديع الطيب دمث الأضلاق، سفاح قاتل لا برهم، وكسسانت يكتب

المنس على مدى عشرين عاماً، وطالمًا استلم رسائل من القراء حسول مسساكل رسبائل ومسور للقبراء في

الطبيئة الناسبية التي اختيرت السفاح

-- لم لا تمدمت السلطان على منا فيك من الايبر؟

- لاني وأيت يغطي عطنوة الان في غيير طنء

ويرمي من السور في غير شيء ولا أدري أي الرجلين

سبرية .. ويسال الميران باستفراب: كيف استطاء المصرم المذكسور العسيش وقد تم عسرض المجسر

الوهسسية الى قبتل مين فسيربانك اغتبرت

سيكولوجية القباتل الجنس وعثر على مجموعة ومسرهت قسائلة ان ذلك المجسرم خليط من المستمع مندوق مخبا في غرفة والغيرة والانتقام ويعانى

من الظلم والميي

والديه.. وبدأ بقي

الميوانات مسغيرا ثم

تمسولت تلك العسادة

وفيجة سنفاح الآون ووز مازي ويست

المشاكل باستعراد الأ ثم تطورت عنده العقد فسريد ويست غليطاً النفسية .. وقد شيهوه ب الرعب والندم والتث والغمَّب على البشريا.

خاجةالي سهادات غيرادا

سأل القسيس تلاميده:

مَانَا يَجِنِ انْ نَفَعَلَ بِيا أُولَادِي هَلَى يَغَلَّرُ

تسر فلمعة بكل معنى الكلمة، نتد سأتته رحمة القدر لانقاذ طفاته قبل ان يجهز عليها المسوس في النقائق الاغيرة بعد مقتل زوجته، فعندما كان الطيار أدم وينتس عائدا الى بنزله بعد رحلة شاقة لتقديم الساعدة للاجشين في رواندا بنكيف من شركت، صعق عنسا راي زوجته الوديعة منطعة اربأ اربأ حتى المرت على ايدي لصوص العصبابات أي نيروبي عاصمعة كينياً. وأالنا اتلق ذلك الطيار رجال المصابات في ذلك البك وريما كرنه ساغم في علاج العشرات من الذين ينصنهمل أن يكونوا

ويعتقد (وينتر) «٢٧ عاماً ان زرجته قتلت اثناء مصاراتها حماية الطفلة. والدليل انها لم تلق الطعنة مباغنة في القلب. خصرمهم فقد سبق لهم ان باهموا منزله عنوة في احمدي البالي وغسريوه على رأسه بطرقة وقطعوا جزءا من القه الاضطرابات في رواندا كسانٍ بدية خاصة بمزر الأعشاب يطير يومياً الى مجوماء حاملاً قبل ان يلونوا بالقرار بعد ان

ولكن سخرية القدر لعبت دورأ حاسماً هذه المرة فقد عثر وينتر على زوجت الى رون، مينة وهي تسبح في بركة من الدماء وأمامها ابتتها روبي البالغة (١٥) شهراً.. كانت الدمساء تملأ ارجساء المنزل، سرقة ما في حقيبته ضربره والاشياء مبعثرة هنا وهناك بشدة ولاتوا بالفرار.

> ويصرح زوجها تنائلاً بعد المادثة: لقد تم تدريبنا على مساعدة الجرحي في العرب، وطالما انقذت اناسباً من الموت، ولكن هذه المرة لم استطع انقاذ زرجتي. وتتلفص وفليست كطيار في نقل السياح الاجانب الى مىراقق الالمياب والضابات الكينية الشهيرة بميواناتها النادرة، ولكن منذ أن بدأت

الطعبام والتجهيزات الطبية للمتطوعين ووكالة المساعدة الاسترالية. وعاد من رحلته ذلك اليوم لرؤية زوجته وابنته بعد طوِل غياب... وفي نفس الليلة هدده احد الرجال بقتله بمدية - في محاولة لسرقة أموال الشركة التي في حوزته، وبعد

ومبلت الشيسرطة الي الضاحية التي يسكن بها ورغم ذلك، فقد صرح وينترالذي مَضى ثلاث سنوات في خطوطً الطيران الكاريبية انة لا يزال

ففي رأيه ان الشعب الكيني مسالم كريم يعيش في سلام وتلك المرائم تصدت بنسب واحد بالمليون بالنسبة لتعداد السكان. وزوجته المعدورة لي رون (۲۰) عاماً جات من مدينتها ديلون وهي تحلم باستثمار مواهبها في أعمال

الاسسرة وهو منتج تلقسزيوني وسينمائي بعد مقتلها: ان ليّ رون كانت ترتعش من شدة الخوف عند سماعها انها راحلة ليكنيا التي تشتهر بقبائل أكلة

ولا أصدق انها رحلت. انها زهرة عبقة مقعمة بالرح والصيوية والنشاط ويتوقع البوليس الكيني العشور على القتلة خلال الايام القادمة.

لحوم البشر ورجال العصابات.

على الأغلب أنه

قد يكون فعلها

مضادة بمساعدة

بعض العقاقيس

القامية .

وتطموا جسدها ولادوا بالفرار!!

# تدر ارباحاً طائلة فقد كانت الكته وزوجته الكت

بسب خلافات بينها وبين زوجها اجدى لها ولابنتها عملية غسيل دماغ الكترونية.. والسبب مجهول حتى الان.. حيث أصبحت الأم وابنتها تعانيان من الام حادة في الرأس .. وتقول الأم: كنا نعيش وزوجي في بيت صغير لكن هياتنا لم نكن سميدة .. أذ أن زواجنا المستعجل الله بشكل سلبي علينا فلم نكن نتفاهم سويا أو حتى ننام على سرير واحد كان زوجي الذي هجرني منذ

اما ابنتي «جيما فقد كانت تتردد بصورة متكررة على ابيها كي تراه لكنها في احد الايام عادت من عند أبيها بمالة غريبة لم تشا في بادىء الأمر ان تقصع عما بداخلها، لكنها أشــارت الى ان هنالك الامــا تعـاني منهـا في

لمايئة الدوار الذي تعاني منه انا وهي، وقد فوجئنا بأحبد المتبسراء يقسول لنا بان ممليتي فسل دماغ قد اجسريتا لي نراجعه بين فترة واخرى هو المكان الذي يعتمل به زرمي السابق، فهل يمكن

لأن المركسيز الذي كنا

وبشدة. لقد كنت في احد المرات قد شعرت بدوار في رأسي فذهبت ألى المركز العلمي الذي يعمل به زوجي كي اجري التماليل ونعلا أجريتها وسار كل شيء على ما يرام بعد أن مكثت مناك عدة

ا. ذهبت مع ابنت م الى معركسر طبي أخسر

ولابئتي.. قلم امسدق ذلك ان یکون قید اجسری لنا

في المركز بطلب امسا الان فأحباول اتا وابنتى اجتياز تلك الازمة ولا نسوامسل العسلاج في ذلك المركسز وقد الخبرنا نـقـس ذلـك سنتماثل للشفاء قریبا بعد اجراء

سعادة

المياة كالنهر تقاس بالعرض، بكمية الانفعالات التي تجيش فيها من شاطىء اللذة الى شاطىء الالم ... وتقاس بالطول بعدى. ما يتسم مجراها من ينبوهها الى مصيها …

لنرة يتردد على البيت من أجل المطالبة بأبنته

(جيما) كي تعيش معه لكنني كنت ارفض ذلك

والقاكس أمبيحت: ــ

المحامي محمد شويكه

يعلن عن استقبال اصدقائه وموكليه الكرام في مكتبة المديد الكائن في جبل

العسين - شارع الرازي - عمارة مركز الشفاء الطبي، وأن ارقام الهاتف

AYAGAF - F.PIFF

دبيده الناسبة يتمنى لزملائه في مكتب استاذه المغفور له احمد الخليل

كل تونيق ونجاح

المسالح لا تصنع سعادة ما واكن المبداقة تمينع مميالح أحيانا



إلسها عدة مرات لكنها

وُتُعدل عن ذلك في الدقائق

شهادة في الكيسياء،

إبسيث يبسقى عبسدرها

انتهاك خصوصيتها وانعظر الارندي مسأليس خساهسة

يعج بالمعورين، وأنهم احتلط بأن عملية

هناك لمدة يومين، مستى التحويل من جنس لا غر تجري

حولها، تم تحرفت السابة الكائها وجاذبتيها؟ تجيب ركن اخر بجانب بركة السابة

ردن احر بجالب المسائن البرله بانها لا تشعير

في مكان يمكن مسلم المالة المطلقسا بالانوثة وبأنهسا

في الجوار. هذا رما تزال تضيابيا السيكون كبيرا في المجتمع

مناكدة بان نصاحها

الوانها تعولت الى رجل ...

وانها كأنت تعرف أن النشر الزينة والهنداء

يمسر خوان توما على أنها مختفياً تمت ما ترتدي، فعلت كل شيء سوى ارسالها تعافظ على شعرها قصيرا دعوة مديحة لانتقاط مدينا وتستعمل ادوات ولادية

الادعساء يما تكابده بسب

\* فعيانا أيام العز

قسررت الامسيسرة ديانا الاستمرار في رفع دعوتها القضائية ضد ألمسور المتطفل الذي التقط لها عدة صبور وهي تمارس الرياضية داخل احيث اندية الجمنازيوم بلندن، وهناك دعرى اخرى ضد صحيفة (ديلي ميرور) البريطانية التي نشرت الصورة بشكل فاضح يسيء الي ديانا وحياتها الشخصية، وكانت الأميرة ديانا التي انفصلت عن الامير تشارلز العام النصرم قد تصالحت مع نادي الجمنازيوم وتنازلت عن الدعسوى ولكنهسا رفضت تسوية قضيتها مع المصور والجريدة.

وقسد أثارت مسسور ديانا الفاضحة ضجة عنيفة في الاوسياط المالكة والأعلاميية ف بريطانيا واعتبر البعض ضعلة المصبور والصحافة تدخلأ سافرا أمى شيؤون الاسييرة المدللة التي تبكي حسرات على الماضي وتثير غيرة الامير تشارلز الذي يجر وراءه نيول خسيسبة هذا ألزواج المنهسار الذي جلب الويلات والفضائح للاسرة المالكة.. فكيف التقط لها المصور هذه المصورة التي اثارت روعها؟. الاجبابة في التقرير التالي الذي نشرته احدى الصحف الانجليزية:

عبرفت الامبيارة ديانا ان المسورين يراقبون كل حركة لها عندما كانت ترتدي المايوه كما ادعى دخوان توماء الذي احد لها لقطات اثارت الجدل. يقول: بخوان كارواس توماء (٤٥) عاماً، وهو قمة المصورين القوتوغرافيين في اسبانيا: «رأيت ديانا تخلع المسرء العلوي من البكيني وتستلقي على حشوه لاخلة حما

شمسي، ورجهها الى الاسفل، - «ثم نهضت واخذت مهلة قبل ان تلف نفسها بمنشفة -وانتظرت فترة طويفة بالنسبة لى لالتقاط المدور التي سببت كل هذه الجلبة، لم يكن ذلك هفوة عرضية، كانت تعرف ما يجري فعدَّلت نفسها «، أنَّ منا المنضى به الصنور

الضبيس «خوان تومسا» يلقي ضسوه أجديداً على ادعمادات دياناً انه قد اسيء السها بانتهاك مزعوم لغلوتها في كرستا ديل سول في اسبانيا. وأضباف خوان توميا: • فر الماضي، عرفت هذه التلميحاتُّ والدعوات الكبيرة التي تطلب حــتى اخــذ لقطات البحــو والمدعوين للحشالات الذين ارادوا اخذ لقطات لهم بتكتم×11

«أعرف تلك الدعوة الايماءة

بمجرد رؤيتهاء وقد انصعت

لهــا ، ليس عندي شك في ذلك، لقد مشت ونصفها العلوي عار لفترة طويلة كافية قبل ان تكاف نفسها عناء أف المنشفة على المكان العام وعندما تقوم امرأة جميلة وذكية بعمل ذلك، فأن ذلك هو ما أرادته بالضبط، وزميلي ددييفو ارابال، واقفين في مكان مجاور وعام، ولم نضطر حتى لاستعمال عدسات مقرية، وكان اداؤها كحلم يتحقق بالنسبة المصبور القوتوغراقي، لقسد اثارت اللقطات التم اخذها «غوان توماء عاصفة عندما عرضت للبيع بمبلغ مليون جنيه استرليني وذاك من قبل وكالة تصوير اسبانية، وكان «توما» قد التقطها في فندق بايبلوس في ميجاس -ويمسر قصر بكنفهام على

وهي بهذا الوضع.

ني الاسبوع الماضي اثيرت تساؤلات بخصوص دواقع ديانا الحقيقية، ورغبتها الجلية بان تتركها الصحافة وشأنها،

ومما يجدر ذكره، ان ديانا قد شوهدت وهي تجري حديثاً هميماً - من سيارتها الأودي - مع

اشبهار فيقط من توسلها بان تحترم خصوصيتها تماماً، لكن اكثر الانتقادات قسوة





«أن ذلك حدث من غير قصد»! وقامت مجلة «هولا» الاسبانية -النظير لمجلة «هلو» الانجليزية -بشراء اللقطات حتى لا تتمكن اي جهة من نشرها، وبدلاً منها تقوم المجلة بنشر صور اديانا



عندما تسلم (كليمنسو) منمس وزارة الداغلية لاخط تلة الدوام في مكاتب الوزارة فأمر بتسيم البلاغ التالي: يرجي من السيادة مسوئلين وزارة الدانطيسة الإيفادي مُكَاتَبِهُمْ قَبِلُ انْ يَصِيلُواْ الْيِهَا،

قسالسوا يَقْوَلُ (تَأْلِيونَ) السياسي القرنسي: «منَّح الأنس الكلام فجعله قناعاً لافكارهه، يُعْمِلُ (شَيطِور) في شخص ضخم الجدّ: دلاد طُلّهُ الطبيعة بهذا المُجم لترينا الى اي مدى يُسَعِ الخلد النشريء

بسبهولة هذا العدث، لكن لا شلك اى مدفات انثوية يمسع جسدها متناسقا مع اول بدلة رجالية وبدأت

ويؤكد الخبراء بأن على التي تعمل لها هيث تقهم

تكريات طفولة بول مع شقيقتها.

بالذهاب بها الى الشركة مدير وموظفو الشركة موقفها وقرارها. لكن المسعسوبة لا تزال في شخمسيتها المزدوجة المالية التي ستبدأ قريبا بالماز كتاب من تمريتها

اما شقيقة «بول» التوأم

(سارا) شانها تشعر

بالمزن لقرار اختها الذي

سيوثر على ملاقته

بالعبائلة ككل، لكنها لا

تستطيع فعل شيء امام

قرار اختها النهائي، من

جهة «بول» فانها «مستعدة

لان تفسر ابويها من اجل

بالسعادة عند هصولها على

قلم يېق سسوى اجسراء اما الان فقد لنتهى كل عمليتها لاستنسال الرحم في مطلع ١٩٩٥.. ولم يبق امساميها سيوى الانتظار قليلاً کي تصبح ذکرا ً.

تقسول بول ان احسد دوافعها لتمبيع شاباً هو شقیقتها (ساراً) اذ انها دوما تشعر بانها السؤولة عنها والمكلفة بحمايتها وتمسيف أن الوقت الذي ستصبع به شاباً قریب جداً

فرقة السرح الكوميدي تقده

بالتعاون مع وزارة الثقافة



استطعت ترك التدغين؟



قالت قاطرة بخارية لقاطرة كهربائية: المبريني يا مديقتي العزيزة كيف



اراد الخليفة الواثق تأديب بعض أولاده على يد كاتب كبير، فذكروا له الجاحظ، فلما راه استبشع منظره وأمر له بعشرة الاف ققال الجامط: جرى الله بمامتي كل خير، ققد نات بها من المال

درهم يصرفه، ما لا يناله ارباب الجمال، توم: النهاية لن

# نمرة رجلما ٤٦، وطولما ١٩١سم، وعمرما ١٤ عاما

# طفلة يزيد طولما ١٠ سم كل شهر ١١

العاشرة من عمرها، حذر التلميذة وإيما غراي الاطباء والديها من أنها - [Lole (18)-سيتواصل النميو الي ( تعودت على التعليقات ١٩٥ ) سنتيمتراً، اذا لم التهكمية الفظة والقاسية يقوموا بمعالجتها بدورة <u>كلما مشت في الشبارع</u> بسبب طولها، قيهي <u>متكاملة من حقن خاصية.</u> تخطو بجانب صديقاتها وبنات جيلها كالطور العالي: يبلغ طول دايما ، (۱۹۰) سنتيمتراً، وطول ساقها من الخارج ( ۱۲۷ )، أما حذاؤها <u>فهو من الرقم (۱۱) أي</u>

عندما كانت في

صارت أنَّي العاشرة، بلغ طولها المتسارع، نيكولا طوله (١٩٥)،

(١٧٤) سنتيمتراً، وكان تنمو وطول أندي (١٧٥)، امسا «أشلي»

بُمعدلْ عشرة سنتيمترات في شقيق ايمًا فطوله (١٧٣) رهر مّا

فطرة الله

مند ما

يقرب من ٢٠٠٠ سنة قال بلوتارك المؤرخ الاغريقي الشهير انك يمكن أن تعطر على مدن يلا اسوار ولا مسارح ولا أداب ولكن أعدا لم ير قط مدينة

الشهر، وفي هذه المرحلة بالتحديد،

ويدورة متكاملة من الحقن، ليوقفوا

والدما نيكولا» – (٤٠) عاماً

ووالدتها وأندى، - (٢٩) عامـاً -

يعملان كبوابين في مستشفى

عالجُهَا الأَطْبَاء لِمُوَّا(١٨) شبهراً

نموها حتى لا تصبح عملاقة.

الذهاب الى مركز التسوق المحلي مع امها لان <u>حشوباً من الناس تتجمع</u> حسولها وتبدأ بالتفكه

تــرهــب «ايمــا » مــن

والتندر عليها، أو يوجهون لها أسئلة محرجة تتعلق بطولها، أو ينادونها «بيرج

سمعت كل النكات التي

يمكن أن تقيال وتسيمم عن كون الرء طويادُ!! ايفل». او المغوطة، وتقول عندما كانت ، ايما ، في سنتها - «كنت» وهما أيضاً أطول من التانية من العمر، بلغ طولها طول المتوسط، وكانا يدركان جيداً ويطلب منهما رجال بالفون أن الراهقين العاديين، وقد يستغرقها البنات في سن السادسة، وعندما الشاكل التي قد بسببها نمو «ايما»

> يزال في سن العاشرة، ويتوقع أن يصل الى (١٩١) وهو تحت رضابة الاطباء وعنايتهم الفائقة. البالغون نقط

يفازلونها

قصار القامة جدأه

تواعدهم ظناً منهم أنها من جيلهم ، البحث عن حذاً ومدة ثلاثة أشهر، ولِّي هذا الصدد تُقُولُ والدَّة «أيما «: وكان عليها مؤخراً أن تدوس على مترك ابنتي انها جذابة البالفين، انوثتها وتدخل جناح احدية الرجال ومن الحكمة بالنسبة لها أن تنتظر لتشتري زوجاً مريحاً من ليست بالغة، وأن ظنها الناس

الناس أشرارأ لحبانأ

ورغم ذلك يظنون أنهم

مضحكون جدأ، اينما

أذهب، يسيمير الناس

منى أو يحملقون في»

هذا بحدث طبلة الوقت،

ولا يضعل ذلك الصبغار

فقط، بل كبار السن من

المتسقاء دين، يقولون

اشياء قاسية جداً ، وقد

أسوا مسلكل دايماه انها لا تتمكن منذ سنتين من أيجاد

لنستري زوجاً مبريماً من حتى تبلغ المشرين، قبل أن تبدأ البساطير، وتقول: انني لا ارتدى بمواعدة رجال في الخامسة احذية الموضة النسائية، لانهم لا والعشرين، أنها ليست طفلة، لكنها يصنعون منها الرقم (١١)». ليست بالفة، وإن ظنها الناس وهي ترتدي الملابس الرجالية كناك، وخاصة الرجال، فليس لديها العلوية، لان الكمام القصصان اهتمام بالاولاد من جيلها، لانهم ووالبلوف وات النسائية دائماً قصيرة جداً بالنسبة لها ، ولم

من الطيب!

تقبول وألدتهانه عندميا وادت دایماء کنانت قصیبرة، لکن بعد

دهرمسينيء بلاة (١٨) شب العقار في مرطة أبكر، لأكَّ (۱۵) سنة، لكان على «ايما» تتقبل طولها كما دو أرينه لعملية جراحية مؤلة لتقصير ساقيها، وحتى أن العماء، سنوات قليلة مضت، كانوا يوني الهرمون الذي يشجع النعوالة عن (۱۸۵) سنتیمترا. ويناء على مقاييس المواثم

(٨. ١٧٧) سنتيمتراً الرجال

كلنا تلوجه بالدهاء إلى الله في السراء والضراء فالدهاء منح المبدادة وراجة النفس وطعانينة الروح، ويقال أن أبر يعقوب المجرد المهام يعقوب المجرد علمب المهام يعقوب المجرد علم عنصور بن عمار صاحب المهام يعقوب والمبدا والمدنا طي الدنيا حرصاً فالربا بالمعانية عهدا واشدنا طي الدنيا حرصاً فقال أبن يعقوب واشدنا طي الدنيا حرصاً فقال أبن يعقوب والله ما الملك تطلب الدعاء بالمعفرة الا لابليس،

من الازياء، تظهر بالغة وكبيرة تستطيع أن ترتدي مسلابس مسراويل تناسبها والسراويل الرجالية تبدو عليها منفرة جدأ، اما الملابس النسائية الملتصقة والحديثة واحدة، في الوقت الذي كانه السنوات الماضية حتى فالا تصل حتى وسطها، وتضيف الاطفال من سنها يشربن «أيما»: كان من المكن أن يصبح وتقول أمها انها كاندزن الوضع أمسواً لو وصلت الى طولّ (١٩٥) سنتيمتراً، لانني في تلك قطعة ملابس جديدة مرارا ألحالة أن أجد حتى ملابس رجالية فقط، ففي الرة القائمة ت تناسبني ١١٠. القطعة صغيرة، وتقرل أنهم

عالجها الاطباء بعقار خاص لابطاء تعيدا

عن عقار اسمه بسوماتوساً طفلة .. وزجاجتان ونصبحت بالتوجه الىمسنة

بالتحديد، لعالجة ابنتها سنة من حقن العقار المذكور، والابرا وصلت آلى طولها الحالي. لو هــصلت هذه المالثة

وخسعها الاطباءال مراعة . ١٩٤م فيقد كان متوسطة المراة حينذاك من (١١٠) ستنبأ ومتوسط طول الرجال (الر

سنتيمتراء والمتوسط العالو هو (١٦٥) سنتيمنرا لنس

إربع سنوان ولم يكن لدينا الوقت الكاني لبناء علاقة متينة فزراجنا

ورغم ان رواجنا سيار على ميا يرام في القستسرة الاولى الا ان الشاكل بدأت نيما بعد عندما بدأت كارول بالاعتماد كلياً عليّ حيث

پٹول توم باته تزوج «کارول» منذ

تركت عملها كسكرتيرة. أما السبب في بقائي معها فهو ابنتي لرسي ٦ سنوات. لقــد بدأ

كارول: كل شيء

سیمود کما کان

المرأتين الاولى (كسارول) تطالبني

عنها لانها منحتني ما لم تمنحني

اياه زوجيتي لدي احسساس بأن

النهاية لن تكون سعيدة أمأن

منقسم بين الطرفين.

سيعود كما كان ..

كسسارول: كل نسىء

أشجار فيما بيننا بشكل لا أكردت العيش معها فتعرفت على الجوليء ٢٥ سنة فكانت نوعاً من " البروب بالنسبة لي.

كانت دجواب، جذابة وقدمت لي . كل ما لم تقدمه لي «كنارول» التي المأتني بطفل أغر قبل شهرين الاستبر هذا الطفل غلطة جياء أ بالمدنة. رغم اننا لا تعاشر الا كل

عدما علمت كارول بأمر جولي مندبيننا أخذ ورد أخذت جواي بأخبار كارول بالمقيقة وقالت بأنها منتولي كل شيء واتصلت بكارول الخبارها بعلاقتنا وحصمات بينهن ، مشادة كىلامية وهددتني كارول بعرماني من رؤية اطفالي اذا سا حصل مصادقة أن تعرف البعد المتعرب المراجعة العلاقة، فما كان مني المنابع كنت على دهرم ون ه يؤثر بفاعل أمام الالله المام ا على مفرمون ه يوبر بصر النمو كمهادل نقيض للبرسال الا الهسروب والسكن لدى بعض النمو معمدان وهو منواد المدناء لدة خمسة ايام عندها بنأه كمادول بالتؤسط لدى بعض المنتقاء ثم هديت يقتل نفسها. أفيراً قررت العوبة اليها وتحمل

مقتنعة بأن كلشيء سيعود كما كان أَنَا الْإِنْ فِي عِيْرة مِنْ أَمْرِي بِينْ

يه بدأت والى مساذا انتسمت: بـــدأت من جولي تركه والبحث عن رجل علاقتنا بالتوتر أخر غير مرتبط!.

يحقحة، لكل منمحها قحصة مع مذا الرجل المدعدو توم ...

بالامر فاتكر ذلك محاولاً خداعي.

منذ سنتين جواي: أنا متعلقة به وان اتركه مسيث كنت ابدأ.. أعسائي من ولكن جولي العشيقة تقول:

مسشساكل عندما قابلت توم في احد المؤتمرات صحية، كما أن المتعلقة بعملنا تناولنا العشاء معاً عسلاقستنا بحجة التكلم عن العمل لكن النهاية الجنسية لم كانت بالعاشرة وأفصح لي بأن تكن على ما حياته مع زوجته غير سعيدة ومملة يرام ...طلبت منه فأخبرته بانه يستطيع ترك كارول مصارحتي وترك وفي الوقت نفسته يرى ابنته بين المسمل لكنه الوقت والاخر.. بعد فترة لحسست رفسض اولسم بانثى متعلقة به واحبه خاصة عندما

وستعود عائلتي سعيدة مع طفلينا.. ... بعد غيرة انصلت بي «جولي» يناقض الامر نهائياً .. صرحت في اخبرني بانه سيحاول ترك كارول اشتريت له ساعة ثميثة ودعوته لتغبرني بان توم يكرهني وعلي أن وجهه كي يشعر بمدى الالم والحزن وسينهي علاقته بها أذ أنها دائمة والاخرى لا أستطيع الاستقناء على حفل عشاء ضخم كي يعدل رأيه اتركه يذهب لمال سبيله .. واجهت الذي يسببه لي لكنه لم يعرني المرض ولا تعاشره .. لكن احدى حتى ابنته بدأت تتصرف بغرابة فأسفر ذلك عن حملها وانجابها معى لاحساسها بأن شيئاً ما ليس لطفل أخر.

على ما يرام ... لدينا الان طفلان بدأت لقاءاتنا تتكرر عدة مرات وهو لا يدرك مسدى هذه وكانت معظم لقماطتنا تنتسهى المسؤولية المقاة على بالفراش ،. وأخبرني بأنه سيتركها عبائقه، لكننى قريباً لكن كارول اهدته ساعة غالية إنه والقبة بأنه الثمن في محاولة لابقائه لديها. سيستسرك انقطع فترة عن عالاقاتي وعلمنا مجسوانيء بعدها انه عاد اليها في الفترة وسييرجع الاخيرة بعد الضغط الذي مارسته الى مسوابه كارول منده ...

اشعرنا بالغضب لكرنه بعيدأ عندمسسا عني في هذه الفترة لكنني واثقة غسادر قسبل بأنه سيرجع لي لانه يصبني ولا ـــة ايام يحب كارول ... وأعلم أن كارول توسطت لدى والديه ستدعه يرى الاطفال، على كل انه التدخل فحاولوا اقناعه لى وإنجاب كارول للطفل الثاني لن بالرجوع البيت ونِجموا وهو الأن يؤثر على علاقتي به …ا في بيته ، وإن اتركه يذهب فقط اريد



في ليلة الرفاف سقط اللص والمسروقات في يد رجال الباحث!.. اللص هو العريس أما دليل الاتهام فكان الشبكة من الموهرات التي

النص هو العربس الله دس المهدم عدل السبت من المجودرات سي تتحلى بها العربس!
والعربس اللمن الشاب في السابعة والعشرين من عمره الله السرة فقيرة كانت كل احلامه في مساعدة والده المتناف التقى بها المجرفة عيناها الى بعيد المساعدة والده حبها من النظرة الاولى الدعى انه مهندس من عائلة ثرية واكنه مقطوع من شجرة الما واخذ المعالم المتناف المتابعة المتناف المتابعة المتناف المتابعة المتناف المتابعة المتناف المتنافة المتناف المتناف المتنافة المتناف الدعى اله مهندس من عليه دريه وبحثه معطوع من سجره ... وبحد يتودد اليها ويتقرب من أسرتها وعندما نجح في العصول على موافقة اهلها الزواج منها ... استيقظ فجأة من احلامه ... فقد كان عليه أن يحقق المستحيل ا... ولم يجد أمامه سوى الشيطان ليحالفه ... وهكذا بدأ رحلت مع الجريمة ... بدأ بالسطو على شقة أحد الأثرياء بمنطقة باب شرق ... وسرق كمية من الموبدرات الثمينة ... وتكررت سرقاته ... وفي كل مرة .. كان يصقق حلماً على طريق الزواج؟ .. قدم الشبكة لخطيبته من المجوهرات المسروقة الثمينة ا.. دفع مقدم شقة الزواج .. واشترى كل ما بختاجه ولم بيق إلا أقامة

وعلى جانب أخر .. كانت هناك عيون الرائد خالد شلبي ومعاونيه محمد هندي وحسين بلال ضباط مباحث باب شرق تتابع فذه السرقات وقبحت عن اللص المجهول ، ومن خلال القطة التي وضعها اللواء سعيد عبد الفتاح مدير المباحث والعديد مجدي ابو قدر والبشد على عبد الرفوف ولكل المباحث الى شخصية العربس اللصاا، والذي استولى على ديع مليون جنبه خلال شهر، وفي الوات الذي ارتفعت فيه



اصوات المسيقي واهترت هيه دقات الطبول مع جسد الراقصة...
وانطلقت الزغاريد من معازيم الفرح ... كان رجال المباحث يتقدمون
ليضعوا القيد الحديدي في يديه وانهار العريس امام دليل الاتهام ...
الشبكة السروقة التي تتحلي بها العروس ... ولم بتم الزفة ... فقد
وجد العريس طريقة الى السجن بدلاً من عش الزنجية اللهم العلم العريس المتهم اسمه :السيد عبد العاطي محمد ٢٧٠ سنة .

فَالْ ثَلَاحُ لِأَمْرَأَتُهُ: أَذَا مُتَ فَتَزْوِمِي جَارِنًا، فَقَالَتَ tiput il





كان ابراهيم بن سيابة يداعب امرأته الحبلي، فقالت له (وكان قبيع المنظر) الويل لي اذا جاء المواود شبيها بكا خقال لها: بل الويل لك أدًا لم يكن يشبهني!

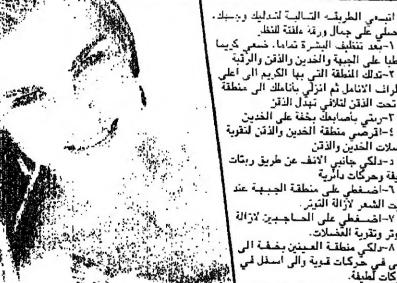








اتبء ي الطريق التالية لتدليك وجبك التحلي على جمال ورقة علائة للنظر المحمد عنظيف البشرة تماما . ضعير كريما مرطبا على الجبهة والفدين والذقن والرقبة المحمدات المنامل ثم انزلي بناملك الى عطي ما تحت الذقن لتلافي تبدل الذقن المحديث المحديث الحديث عضلات الخدين والذقن لتقوية عضلات الخدين والذقن لتقوية ددلكي جانبي الانف عن طريق ربتات لطيفة وحركات دارية



## من این له هدا؟!!!

أ - انهمت مصلحة الضرائب في انجلترا ذات مرة احد عمال الميناه بانه يقوم بالتهريب وانه جمع ثروة من هذا العمل غير المشروع تقدر بسنة الاف جنيه أ فقال العامل وهو في الخمسين من عمره انه جمع هذه الشروة بالطريقة | التاله-

المبينة في حياته العلوى والفاكهة، لم يدخن، لم يشرب، لم يصادق إمرأة، المبينة في حياته العلوى والفاكهة، لم يدخن، لم يشرب، لم يصادة قدرها ١٧٪ ولكان يقرض افراد اسرته بفائدة قدرها ١٧٪ سنة الكان يعمل في السماء ويرتدي حداء والده اثناء نومه، مضى عليه ١٢ سنة المبلغ أن يشتري سترة جديدة، لم يذهب في حياته الى السينما الا مرة الواحدة، يأكل ما يقدم له ولو لم يكن جائماً، لم يأخذ اجازة في حياته. الوظهر في التعقيق انه صادق في كل ما قال.



# تعريفات

-- البخيل رجل بلغ من رقة شعوره انه لا يكبد اهله مشقة البكاء عليه. - الفنان شخص ينظر الى المستقبل بمنظار

- الفشل هو الشيء الوحيد الذي يستطيع ان يحققه الانسان دون ان يبذل لي مجهود

# خيط الأزداد بشدميها .. وتشمدي الأعافة

م جواري خورج امزأة مصابة بعوق فاضع لا يمنعها خجزها الطبيعي من ممارتينة بورها في الفياة كام.. قرقم اعاقتها مُستقبل عداً محددًا وهو الطفل السايس في تربيته من بن اعضاء أسرتها وجولي احدى ضبحايا عقار والثالومايده الذي تناولته الإمهاب قيما بين عامي ١٩٢١-١٩٢١ كمسكن لالام الصنداع واكتهن لم ييزكن عواقبه الوشيعة على الجيل القادم.

تقدم كلية الهندسة في حامعة فيلأدلفها برنامجون اكاديميون متميزين هما،

وووسي المندسة الميكانيكية وو

بيلغ غند الساعات للمتمنة للمساقات للتضمنة في الخطة النراسية (١٦٦) ساعة

\*\* المتواصيلات متومنية متحصانيا \*\*

التسجيل مستمر في كافة التخصصات الأخرى التوفرة في الجامعة بالإضافة . الى تخصصات كلية الهديسة .

كلية الصيفالة ، مع الدركيز على إحد الجالات التالية ، الصيفة السريرية ، الصيفاة

ن كَالِيةَ الماوم الأدارية والاقتصاد ، الحاسبة ، لدارة الاعمال ، الماوم الآلية والصرفية .

المندسة المندسة الكمربانية التسادة

معتمدة موزعة على عشرة فصول دراسية أو ما يعادلها .

مع التركيز على المجالات التاليدة ،

\* هندسة الاتصالات والالكترونيات

المتناعية ؛ التسويق الصيدلاني ،

و مكلية المستسوق

التعطى معاشين لوظيفة وأعدة.

ت كلية العباسوم ، الحاسوب والطلمة تلعلومات .

ه كلية الادب والقنون ، فلف الانجلوب.

أيخل المفتش غرفة يشغلها موظفان فسال الاول:

مَادَأَ تَعْمَلُ أَجَابِهُ: لا شيء ثم سَرَالُ الْطَانِي؛ وأَنت

مَاذَا تَعْمَلُ إِجْانُ لِ شِيءٌ . . فَقَالُ مَا مُدَّهِ الدولة

\* هندسة الصاسيه

ويبدوان الله قدعوض صبر جولي فيرا الرزقها بزوج حنون طيب يتفهم حالتها أكان بمثابة اليد المانيا التي مُفقت ٱلأمها للأبدء تتيجة هذا الحب تكونت اسرة سعيدة متفاهمة

حامعية فيالدلفيا

وتشوق القارىء قصة «جولي جورج» المراة العجزة حتى لا يتسلل الياس بارضياع طفلهما ازهذا لش الي قلوب البشر مَع كَثَرة المَصَائبُ

بدر المركز من المركز ربالة والمركز ربالة لا المركز المركز ربالة المركز ولكن بالنسبة لجولي كان هذا عَمَّأ

PHILADELPHIA UNIVERSITY

الكم الهائل من الاطفال، أن هذا لكارثة، ولكن جولي تقول بثقة: عندما رزات بالطفل الاول مذرني الناس من الاستمرار واكنني شسريت بكلامسهم عسرض المائط والأن

رائع فابنتها الصغيرة كانديس بلغت الآن خمسة اشهر ولها أربعة اخوة

ثم لوسي(۱۰) ستوات، جيمي(۱)

سنوات، ســري(۷) سنوات،

وهي التي ولدت بأيد منشوهة

وبدون كوعين وأنها شلائة اصابع في

يدها السري واربعة في اليمني. زوجها مايك، ساعدها في

اعمال المنزل دائما وعندما تفسل

شعرها او تتوي القيام لعمل ما شهي

لا تستطيع اداءً بعض المهام اوحدها

ولكن بمقدورها رعباية كمست

أطفال.، ويتول الكثير من جيرانها

كان يتوجب عليها عدم انجاب هذا

دنیس(۲) سنوات.

زوجها ، يساعدُها في انهاز الاعمال النزلية واعمال الطبخ عائلتي هي كل هياتي. في الصباح تستيقظ في السابعة مسياها وتعضر الإفطار أزوجها وتنظيف الثلاجة.. واحيانا يساعد واطفالها الاربعة، ثم توميلهم المدرسة سيرا على الأقدام من منزلها وتبقى تنتظرهم متى يعوبوا من الدرسة وتستذكر لهم بورسهم حتى يناموا مساء، وهي المياناً تجداً مشكلة حقيقية في ارتداء ملابسها

ولكن مايك جاهز صعوبات. زوجها مايك ألقنامية يعتمل ملاقا بالانسانة الى انه يعسمل كتآجر ليكسب مالا

اخدافيا للمائلة.. التقى بها عندما كانت في الخامسا عشرة من عمرها في أحدى ألثرى الريفية الششسراء عندسا كانت تقضى الاجازة مع مائلتهاً.. ويتذكر كتيف كبانت ترتدي أذرعا مناعية وتبدو تقسيلة الوزن، وتكر

اضابهما الصدا. ولكثه ساعدها ط تغطي الازمسة وعسد الاعتماد على تلك الاذرع الصناعية .. رقي عــا، المعاقير القائلة فهي لا تتوي تكرار خطأ والدتها رغم أنها ولدت مطموعة، ولكنها لم تلق

ارتبدامها وطبال ١٩٨٠ امنتظات بعيد ميلادها الثامن عشر رسبق والقدت طفلها الاول بعث الولادة ولي العيمل الثاني كانت متمونة من

وعندما تتضام ميزانية الأسرة. اخاف من المستسقيل القادم، فالاطفال بماجة لكثير من

باللوم على والدتها عندما تنإولت

الادرية التي خلفت جسيسلاً من

الشرهين حتى يرمنا هذا.. وتصف

رالغسيل، واحيانا تطلب منه جولي

السساعيدة في ترتيب الزوايا

ني رعماية الاطفسال وتضميف:

استطيع تنبير ازرار الثياب بقدمي

أثناء وجوده في المنزل متقصد

جولي واقعها النزلى فتقول

قالت التعامة للتأبيان

أيها الرقع اللذا رفستني برجلك؟

مُمْس التَّعْبُان سالدا وقي يهر كتليه ا

رنستك برجلي التي تعلين ايتها الممتاء اله ليس

مل انت من النوع الذي

بمنر التصامل مع آلجنسّ الاغر.. وقال تمَّا فينهم.. لتعرفي مدى جاذبيتك؟ هل أك المياع غاص لم أنك حذرة مدأ ولآ تعرفي نوع عالاقاتك بهر.. عن كل هذه الاسيطاة ولسنة لخرى كثيرة تربطك بالبش الاخر، حاولي الأجابة من مجموعة الاسطة التالية ب رُنم، أمياناً، كلا) وستصلين

أَنْ أَلْسَيْمَةَ.. وما عَلَيْك سيئتَّى سرى الاجابة لِثَالياً استلتنا: ۱- اذا کنت تســیــرین فی لمريقة ورجدت مجموعة من الشباب في وسط الطريق هل ستبرين في السير ولا تغيرين

٢- مل تكرنين طبيعية عند أن الجلوس الى منائدة طُعنام في بعرة كبيرة غامية أن جاس الى جانبك رجال تتعرفين عليهم الرايمرية

۳- مل تستطيعين طرح سزال لأستباذك في قباعبة المأضرات وامنام جنمع من الطُّلاب، او سسرَّال لديركُ في العمل وامام جميع الموظفين والراجعين؟

٤– اذا مسألك احسدهم في الطربق عن مكان يجهله هل نعاراین ان تساعییه؟ ٤- واذا المسطورات انست اسؤال عن الوقت أو أي مكان.

الرئسالين رجالا ولا يهمك

اجُّلب لهم السعادة واشتري لهم كلُّ احتبيا جاتهم واتمكن من تفطر الازمـة بسلام والاستمرار في المياة من اجل اسعادهم.. رفي بذاك تضرب مثلاً يحتذي الاتسان المساب.. ولكن المسيور في هو القادرعلَى تخطي أزمة حقيقية في هذه الحياة المليثة بالمعبطين.

أَلَىٰ \$ الْمَعِرَةِ مع الْمُقَالَهَا الْطَبِيعِينَ وَيُهِمِّهَا. ٤

وتمتتم جواي هديثها بالقراد ان اولادها هم «الهبة المتيقية في هذا الوجود» وكل ما اتماه ان

تقتربي بخطواتك منه؟ ٧- عندما تعظين مکانا به کشیس من الرجال هل يبقى رأسك مرتفعاً. ۸- بین حسسد من الناس هل تهـــتــمين بزوجك او حبيبك اكثر من اي رجل آخر؟ ٩- عندمـا تكرنين بصحبة رجل هل تهتمين بمظهرك وتصاولين ان تكوني جذابة؟ ١٠- هل تحـاولين

۱– عندما تنجدتين

بنظرتك وابتسامتك أن تتؤثري علىي الجنس

١١٠ مل تفضلين ان یکون عندك اسدقاء رجال اكثر من الساء؟ ۱۲ – عند تعاملك مع الاخبرين، هل تصاولين ارضياء الجنس الاغير اکثر من بنات جنسك؟ ۱۲– مل تؤمنین بان مسداقية الرجل اكثر اخلامنا ووضوحا من

18- ايعــــمـد اسلوبك في اختيار الملابس على لفت الانظار

سعادتك متوقفة على ممنة زوحك

والماذبية؟ ١٥ – اذا احببت رجلاً ولم هذه ليست نهاية العالم، وانك لا

الرأة التي يكون زوجها فنانأ أو البياً أو شاعراً

طيها أن تعرف بكل تقلباته وتتحملها .. وأعلمي أن

الفنانين نوو عناد ولا يتقبلون نصبح احد. وعليك ان

\* أما المراة التي تتروج من أديب أو عالم فعليها

ان تهتم بهدوء المنزل لانه يقضى مساعات داخل غرفته

وبيتعد عن بيو العائلة وليس له علاقة بزوجته واولاده..

ه اما زيمة الطبيب فعليها أن لا تكون شيورة

وتعلم أن زوجها مضطر أحياناً إلى الغياب عن المنزل

ساهات، وربعة الطبيب اذا كانت تطمع بالسمادة

عليها أن لا تطرح على زوجها الاستلة الكثيرة بشأن

اما زيجة التاجر الصناعي، فيجب عليها أن تلم

بمهنة زيجها وعلاقاته بالمواد والاشياء التي يتعامل

وضعه وتسامحه في أمور عديدة.

تكوني مىبورة وتتحملي كل شيء.

يستمر هذا الحب.، هل تقولين أن

التعامل مع الجنس الأخر؟ الاولى، ولاتنتظرين من يختارك؟ ١٧ - هل تعتبرين الزواج فيدا للحرية والتزامأ مزعجا؟ ١٨٠- ملّ تضافين ان تذهبي

الى حنفلة يكون بها نساء اجمل ١٩- عندمسا تسسيسرين في طريقكء اتعجبك نظرات وأهتمام الشباب اليك؟ • النتيجة

والان ضبعي مصنفره لامتعمه ودخمس عبلاميات، له واحيياناً ، و«عشر»لادلاه

ی قبادا جیمیلت من ۱ – ۷۰

علاقت بالرجل، تصاولين لفت الانظار دائمساً وفي اي مكان انت فتاة خجولة منطوية على نفسها تضاف المنس الاخر تكونين فيه تريدين ان يكون الكل وتستعد عنه، واكنك لم تفكري انه حواك، وتكونين الاكثر جاذبية، المكمل لك وانه بشير مستلك له ومنم هذا فسائت لا تعسرفين نوع مشاعره واحاسيسه، وانه ريما علاقتك بهم لانها غير مقهومة هُجول مثاك وربما متردد ايضاً. ولانك سطحية المشاعر ومع هذا نظرانك وابتسساماتك ومظهرك فانت تعرفين التعامل مع الرجال الغَــارَجِي لن تؤثر عليك ولن يتطلب منك الكثير، فقط انها وتبذلين جهودأ كبيرة حتى يكون لك اشتعاع خياص بابتسيامينك تعطيك الجاذبية والانرثة وحذرك ونظر انك وملابسك.. منهم مبالغ به، مع انك لو نظرت حواك لوجدت الكثير من الرجال حساولي أن تكوني اكستسر استقرارا وتذكري أن الرجل من يهتم بك، والحياة تتطلب يحب أن يكون في دَّاجُلُ المُرَّأَةُ شيء من الخوف والحذر والضجل، المشاركة بين الرجل والمرأة

فحاولي تغييبر نمط حياتك ولاتكوش خبائف ألى هذا الحبد وانتظري ولا تتسسرعي الجميل وتغلبي على الحذر المبالغ به. أمسا أذا حسمنات من ٧١ – ١٢٥ نقطة:

### نصيحة الى فتاة عاشقة

جدا أن يبدأ هو الخطوة الاولى،

حبنها ستشعرين بانوثتك

فائت انسانة طبيعية وفتاة

ذات شخصيية خاصة، ولا

تتميرفين تصرفا مبالغاً به،

وتعسرفين حسود وغسمك مع اي

رجل، وانك متماشية مع العصر

الجاذبية والانوثة، لكنَّ انِشْغَالك

في الأمرر البرمية احياناً بنسيك

الأمشميام بالعواطف والمظهر

الشارجي والتعامل الميد مع

اميا اذا حيصات من ١٣٦ –

أمانت جريئة ومبالفة أي

الجنس الآخر ..

٠ - ٢ نقطة:

اك شخصية قوية وتملكين كل

ليس الحب دائماً لمسات حبائية. وكلمنات ممسولة وأهات يهتز لهبا القلب، الحب ايضاً ، امسابع خشينة تعمل، ورجل يقضر بالمرأة بصميان طعنوهمة القوي قنوق هنواهر الواقع

مليك أن تفضلي رجلا فقيرا يعمل، على رجل غني كسول... وأقدم تجربتي ك، فأنا لا أحب أن اتدخل في عسمل زوجي، لا أحب أن أعرف كل مسميسرة وكبيسرة في تمسرفاته، ولا أحبّ أنّ يقّالُ انْنيّ ورأً تجامُّه .. المُصَلِّ انْ اعْدُ لَه رَجِبَةٌ طُعَام لَايِدُة، واضمل أنَّ انتظره في البسيت ويدخل المنزل وهو منهك القوى من عمل شاق طوال اليوم ويرى البيت مرتبأ وجميلأ واستقبله بملابس نظيفة وشعر وجدو واستعب يعاوس تطيع والمعر مرتب وعطر فواح.. ومن الطبيعي ان يسبقك حبيبك في الخطى لانه القوى منك وساقاه اطول من ساقيك.. ومن الطبيعي أن يقطي صموته على صوتك لانه خشن الصوت وانت ناعمة، اكتفي بالهمس، وتذكري: قد يكون قاسيا ومستكينا أما أنت فرقيقة وصنونة مال معالم الحالة قد الكرة العالمانية و دعيه ليكون رجالا وكرثى أنت مجرد

\* الإسراز أفي نظر المراة تومان نوع ثاقه لا ينبشي أن تختفظ به: ينه ويؤج نهم لا تستطيع أن تختفظ به: ه استد ايام الرأة قبل ان تخلق وبعد أن تموت.

اقوال ماخرة

م المب في الزواج كالفلفل في الطعام، قليله الذيذ، وكثيره مهاك \* بدار ملكت المراة خزائن الارش الطمعت في بخزائن السماء، \* تكتم المزاة المب اريمين سنة، ولا تكتم البغض ساعة واحدة.

\* ﴿ السَّرَاتُ الَّتِي تَتَقَمَّى مِنْ مَمْرَ الْوَاةَ لاَ تَصَيِّعَ، مِلْ تَعْمَلِكُ لِلَّا الى اعبان الحَرِياتِ:

\* اجمل ما في الراة هي أن تخلق رجلاً \* من الرجل كل شيء ممكن، ومن المراة كل شيء ه لا تقل احبها لكذا .. بل قل احبها رغم كذا وكذا،

ه العب بالنسبة للرجل غيرة، وبالنسبة المرأة

## مل تعلمان

ه ان ددي اساليسره تعثل اي التاريخ المرأة «الخطيبة». م أغنى امرأة في اليابان هي (ابان سِربُوكي).

و ان امساندا بلایك (ممثلة. مريكية)، ودورثي كريستين (مفنية

## (عدالة)

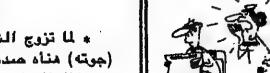
المناع المستهد بريان) الوزير القرنسي المعروف بتدشين المعروف بتدشين المعارف الرسم في باريس، فلقتت نظره لوحة رمزية تعثل الدولة تعالم المانون) فوقف عندها يتاملها، وقال معلقا

أَلَا كُانْتِ العِدالة والمق يتعانقان فلانهما سَلِفَتْرِقَانَ وَلَنْ يِتَاحَ لَهُمَا اللَّقَاءَ ثانية

## بها وطريقة وإساوب عمله. لكي تستطيع أن تتفهم اوبراً أمريكيةً)، ومارجريت تشيس سميث (سياسة امريكية) بدان \* اما زيجة العامل او معاهب المكتب او المعظف فيجب أن تعرف أن عليها قضاء أغلب الرقت وحدما

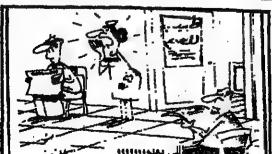
ه اعظم مسحل هندسي نصب و اعظم مسحل هندسي نصب و اول امراة عينت في اعمال الى امرأة تضريح منلاوس.: احد السفارات تكلوت لده في الرجواي عجائب العنيا السبح في العطرر بريكسل ۱۹۱۲.

وسيتحدث عن عمله كثيراً ويترك اطفاله وزيجته ولا



(جوته) هنأه صديق له بزواجه، فقال الشاعر معقباً على التهنئة وهل يهنأ المرء على شسراء ورقسة بہانصیب؟







غطوط \* لما تزوج الشاعر الالماني الكبير

بدي اعرف انت كنة مجوزة قباي

ولا لد - إنا مثل شايف

ملانقة دم ال

زميراليحي

الفتاة واهلها.

د تيسير مصطفى،

تسعة وعشرون عاما وهو اعزب ومن سكان الطفيلة سابقا.

قال: في حالة تعرضي لمثل هذا الموقف فأن تصرفي سيعتند على درجية قرابة الفتياة في فياذا الضبح في انها كانت تعلم بالموضوع وكانت تربية فسأوم بقتلها.. وإذا كانت غربية فن

الصبعب التكهن بسلوك الإنسانُ في مثلُ هذا المُوسُوعِ لكنَّ غاليا اعتقد ان قراري سيكون بقتلها، وسالناه عن موقفه إذا

تعرضت احدى قريباته لثل هذا الموقف فقال موقفي سيكون

ليلة البحلة ٠٠

مشابها وهر قتلها.

طانت نشفت دوي

برسب محمد العامري
 متروج وهو في الثامنة والعشرين ويعمل موظفا قال بانه في
 حالة تعرضه غثل هذا الموقف قان الطلاق هو الذي سيحل

المسالة. حتى أو كان هذا قد حصل لاسباب غير اخلاقية، حث

يعتبر أن أهل الفتاة هم المسؤلون عن مثل هذه السالة حيث

أَمْهِم كَانَ يجب أن يخبروه، لأن البِّت تكون قد أخبرت والدنها

وسالناه عن موقفه اذا حصل هذه الامر مع احدى قريباته

في الشامنة عشرة، رهو طالب في الثانوية العامة، قال: إذا تعرضت لثل هذا الوقف فساقوم بسوالها أولا وعلى كل

الاحوال ساغتار العل الذي يسترها، وقد يكون الطلاق ولكن

خارج نطاق معرفة اي شخص بهذا المضوع، وسالناه عل

سيرافق على الزواج من اجتبية في الخارج اذا كانت ستوار له العصول على الإقامة فلجاب انه نتيجة واقع هذه الدول فمن

بوالساطور اللي

حامله لحول

كثيرون سوف يوتيون طينا وسيعتبرون اننا تتناول قضايا اجتماعة متطرفة، وبالقابل فان البعض الآخر يعترف بمدائرتنا ويريادتنا في طرح هذه المواضيم التي سنتناول احدها في هذا العبد وهو موضيع والعذرية لذي الفتاة، وموقف الشباب من هذه السالة النقيقة والمسامعة.. فإن كنا نعام ان طرح هذا المؤسوم سيشر يعفي المساسية الآوان ما يفعنا لتناوله بعد تفكير طويل هو تلك الناحية الفاظية فيه التي وصلت في العيان كثيرة الي برجة القتل، وكذلك لعلنا بمساهمتنا المتواضعة هذه نفتح الباب امام تناول علمي لهذا الموضوع الصساس في مجتمع شرقي مثل مجتمعنا، وقد التقينا بالعبيد من الشباب، وتناول يعضهم هذه السالة، مم تاكينا أن هذا مجرد استطلاع، وليس بحثا علميا. قريباتك لمثل هذا الموقف فأجاب ساؤيد زوجها في أي خطوة

لقاؤنا الاول كان مع السيد ل*يبل ليسبي*ر ويعمل موظفا ويبلغ عمره الشلائن عاما طرحنا طيه السؤال بشكل مباشر عن عمره التحرين عامة عرصة عيد السنوان بسمل سبسير مرا مواضفه أذا أتضح له في ليلة زواجه أن زوجته غير عذراء ويضعنا السؤال في قالب دفي حالة زواجك من مواة الخرى». فقال: هذا الشيء لا بد من النظر الله من زاويتي، قاولا لا بد من اشعارها بالتعاطف معها ومعارلة فهم الاسباب التي الدت الى هذه الحالة، فأن كان هذا قد حصل برضاها وهي صغيرة السن، قريما يعود ذلك لكرنها جاهلة، واذا حصل هذا الامر وهي كبيرة وعاقلة فبالتالي أن استطيع أن اطمئن لها، وبالتالي العل الرارد في هذه الصالة هو الطلاق ولكن بدون فخسيت وسألناه وماذا كو تعرضت لمدى قريباتك لهذا الموقف فماذا سيكرن موقفك فأجاب، أذا صارحتني فأنا أنسان متحضر وسامشي الامر بشكل طبيعي، لانه ليس من المعقول أن يغفر الشاب ارتكابه مثل هذا الذنب ومحاسبة القتاة عليه، وكذلك لأننا شعب متمضر وراحت ايام الطفطقة من زمان

مستروج، وهو من سكان مدينة الرصييفة ويبلغ الرابعية

سَأَلْنَاهُ: عَنْ تَصِرِفُهُ عَنْدُ تَعْرِضُهُ لِثُلُّ هَذَا الْلِرَقْفُ فَأَهِأَتِ انْهُ سيكون محرجا وسيستلسر منها في البداية وسيعلم اهلها منذ اول ليلة بالموضوع وسيبقيها على ذمته لدة شهر أو شهرين ربعد ذلك سيطلقها، وسالناه: وماذا لو كنت تحب هذه الفتاة؟ وقال سأعرضها على القحص الطبي فاذا تبين أن هذا الأمر حصل قديما أو لأسباب غير المارسة المسية فسأبتبها على ذمتي، وإذا حصل حديثاً فسأطلقها لاتني أن أقدر على النعايش مع الشكوك التي ستراود ذهني حولها، وسالناه عن موقفه إذا تموضت اهدى قريباته لمثل هذا الامر فأجاب، سأطلق الرصاص عليها لأن هذآ يغمن سمعة العشيرة التي انتمى اليها و تبي*ل هاتي الفعايسة،* في الشانية والمشرين ويسكن في جبل الجوفة وهو طالب في الشانية والمشرين ويسكن في جبل الجوفة وهو طالب

جامعي اختصاص مندسة رهو اعرب سالناه عن تصرفه عند تعرضةً لمثل هذا الوقف في ليلةً رفاقه فيجاب تظرة الدين هي النظرة الصائبة في هذا المرضوع وسيكون الطلاق بالمعروف وهو منا سنترتب عليه امنور المَّري، وسنالتاه الن تصاول الاستفسار منها عن سبب ذلك علما بأن مناك بعض الفتيات يولدن بدون هذا الغشياء؟ فأجاب سأستَغسر ولكنَّ ليس من ناحية منطقية في استقساري لأن الشك سيكون هو المانب الاسلم بالنسبة لي، وسنالناه عن موقفه اذا تعرضت احدى قريباته لمثل هذا الأمر فلجاب، سنحاول معرفة الاسباب فان كانت اخلاقية فقد يعمل الامر لدرجة القتل ه ايمن عبد الرحمن حسولة

عشرون عاماً ومن سكان عمان وهو طالب جامعي، قال بأن موقفه سبكون الطلاق منذ أول ليلة، وسألناه: وهل سبتقير موقفك اذا كانت زوجتك تمثلك مبررات علمية؟ فرد علينا وبلهجة متمكنة مهما كانت البررات راح أطلقها، وسالناه وماذا لو سافرت الى احدى الدول الفربية واضطررت لزواج فتاة من هناك وهن بمعظمهن غير عذر اوات، فنجاب أن اتزوج

فسيستمر، وعن موقفه إذا حصل هذا الامر مع احدى تريياته؟ قال سائرك هذا الامر أحيته ولكل حادث حديث.

تكن قد أغبرته بذلك وسيقوم بالبحث عن حل دبلوماسي المروج من هذه دالصدمة، وسيطلقها بشكل لا يؤذي سمعتها، وانه سيفكر بفتاة اخرى من أجل زراجها، وسالناه عن موقفه أذا هصل هذا الامر لاهدى قريباته فقال من المكن الا تكون الفلطة من الاساس لانه أمر يرجع للتربية وسأعاول أن اتفاهم معها عن سبب مصول هذا الفطأ بالاساس، واكن من المستحيل أن أقوم بأيدائها.

ح بير بيشري اربية ومشرون عاما متزوج ويعمل موظفا وهو متزوج ومن سكان وادي السير قال: اذا حصل معي هذا الموقف ظدينا عاداتنا وتقاليدنا في هذا المجال لان والدة العروس تكون قرب المنزل لتطمئن على عزرية ابنتها رسيكون مرقلي صعبا واعتقد انتي سنفرج واغبر اهلها بالمضوع واقول ان طروقي لم تسمع وسأغطي عليها لمين معرفة الاسباب التي اذا اقتتعت بها فسألوم بسترمًا، وسالناه عن موقفه في حالة وجود معارسات لا اخلالية فلجاب إن اتعرض لها لانتي أن أضيع

نئسي، رمرل مرتقه في منالة تعيرض اصدى قريباته قال سلمارل ان اتفساهم مع زيوسهسا واتناقش مسعسها في الاسيباب مصارلا تلاثى

عصام مرسى: ان

*و الصنيدلي عصا*م مرسى محمد

مائلة اخرى فإن عادتنا تنص على أن أيقيها عدي فبراء

ان ابلغ المليا بالمضوع ومن ثم سأتوم بطلاتها - وسأندر حالة ذهابه لاحدى الدول الاجنبية واضطراره الزاع ف

واحدة هناك المصرل على مصلمة معينة فأجأب ان أثري

هناك ولكن لو كان الامر فيه مصلحة ضرورية فسأتزع والله

سنطلقها ليما بعد، وعن مرتفه في حالة تعرض لمدي أرية لذلك قال:الكتل سيكون هو المل غالبا.

رهو متروع ويقيم في السعودية قال قبل الاجابة على الا السؤال لا بد من التطرق الى عدة امور لأن الفشاء بتعرض

التمزق بعدة حالات، وريما يكون قد حصل هذا وفي طلقاتك قبل اتخاذ اي تصرف لا يد من التاك من اسباب الترزارة

مفى حالة الخطا غير المقصود فهو لس بذنبها ولاجمز

الاستمرار بالحياة بشكل طبيعي وستتكد من منا من منا سزالها بالعمني فان لم تجب فالمدها ومن للزك ان الطبة

ستقلهر، او من خلال سؤال اترب التربين لها بشكل سري

اما في حالة تمزق الفشاء تتيجة اسباب لذلالية النالج

يفضحها وسقطئقها بعد شهر أو شهرين، وسألناه عن ارته

يتمزق بسبَّهولة والذي من الصعب ملاحظة وجربت وكُنَّه أنَّه

لنا وجود عمليات الأعادة لهذا النشاء ولكن النشاء الأية

أعادته لا يعمر طويلا واكد عدم وجود مثل هذه العطيات أم

وفي النهاية

ليثلا تنتهج في تلييمنا وتظرننا الى هذه السالة والسلا

الشالها وارتقه ولمية مصحاء لنيل ان تلقائا عاماة

القفيب، وتضغفط على الرعاد . ويظل طوال العمر فيعل أن

« مهةن الله ساطور تسعة وثلاثون عاما وهو غيبر مشزوج ريسمل كسموظف رمن سكان عمان قال أن غشاء البكارة ممكن ان يتعرض للنض احيانا درن اسباب حسية واضاف بانه يعلم برجود الاغشية الطاطية والنتاة تعتبر غير مسؤولة

اذا حصل هذا الامر مع احدى قربياته فقال، سلطال الكالم مع زوجها اولا فتنستر على اللوضوع قدر الامكان، ووهنة ا سلحيل امرها الى كبار العائلة النظر فيه. في مثل هذا الامر رقال بعد ذلك انطلتنا اسؤال احد الاطياء المفتصين بهنا للرضوا انة اذا حصل هذا الامر والذي نضل عدم ذكر اسمه حيث قال باته ثبت طبيا ازيعن النتيات يرادن بدون وجود غشاء بكارة لهنء ركتك لكريج عدة انراح من هذا القشاء اهمه القشاء الطاطي الأوا

معه فأنه سيقوم بأغبار إمل الفتاة للاستفسار منهم عن الاسباب لأعرف تعاصيل كل شيء ومن ثم ساعرض الفتاة على طبيب وعند ثبوت عملية الفض لأسباب جنمية فساقوم بقصل مذه العلاقة بصورة قطعية بعيدا عن تشويه سممة

عشرين عاما وهو طالب جامعي ومن سكان عمان قال بأن له عدة علاقات مع فتيات، وأنه يعلُّم أن لحدامن فاقدة لعنزيتها وقال ان هذه المسألة لا تهمه بشكل رئيسي بالرغم من تفضيله ان تكون زرجته عنواء راضاف اذا كانت قد صارحتتي بالوضوع قبل الزواج استمترمها واذا كنت احبها فسلستمر بعلاقتي وعن تعرض احدى قريباته الله مذا الموقف قال انه سيترك التصرف ايه أن هم اكبر منه. \* جميل سط*ولء* 

وبيلغ الثلاثين من العمر وهو متزوج ومن سكان جرش سابقا ومفترب في الخليج حاليا قال سيكون موقفي باتجاهين في النفر من الفيفير ثم ان لديدا سؤالا: مثل هذه المالة شان كانت زرجتي من اقريائي فعسائهم بناذا يجبث الزيبل أن كان له غشاء نجولة مثلاً بالثلاثية بأرسالها الى بيت اعلها، وإذا لم يتصرف فأن لدينا عاداتنا القبلية التي قد تصل أحيانا لقتلها، وإذا كانت زوجتي من

المعتمل أن يوافق وسائناه أذا كان فقدانها أمنريتها بسبب علمي فهل سيستمر في زواجه، فأجاب أنه أو رجدها صادقة



















ققال الحل الوميد سيكرن رصامية.

« موسى محمد المالكي

تعدث احدهم عن مأساة عصرنا قائلاً: اننا تعدو والهدّ ولا نستمتع بحياتنا " تقرأ في السام .. نأكل في الكتي .. ثنام في الطائرة تضحك في اماكن العبادة.. تعيش في النرسة ... تسترخي في الطرقات .. لا

نمارس الشيء في مكانه المسميح .. ولا في وقبته المنخيج .. ونفقد احساسنا المقيقي بالاشياء ...





+ اعلن الدوق ( فيلاميديانا) بطريقة

لطيقة هن قرامة بالملكة دود طلبت اليا ان يبعث لها بمبورة خبيبته، فبعث لها

دور الزوجة الثالثة لعليوه. والسرمية كتبها عبد اللطيف شما وأغرجها محد طعي يتكس المقسدين والجراة رعدم المعوف

النا دخل على الزواج فالنقص في التفكير واذا

طُلُقُ فَالنَّقُصُ فِي الصَّبِرِ ، والله فال فلزوج فالنقص في الذاكرة



المائد ١٣ المال ١٩٩٤

الفنان انور خليل رنك شمصياً، لكن قيا قرقك عن قرب، الله تتمدر بماثة الشخصية، والبعد من مراصفات الشخصية الشريرة. ان كان من حيث الشكل او من حيث طريقة

التعامل مع الاخرين. رعرات اتك محبوباً في الاساط التي تتواجد أبيها عادة. والسؤال الان وأرجو معترتي الطرحة - لم لا نراك في المسلمبات التلفزيونية أمتقمصأ لانوار شريرةك مستق، اتمنى ان نراك في نوار خسيسرة تتناسب شخصيتك العادية! الحمد قضرا

الجامعة الاربنية عاجل الى

العا البانيا المسرمان سرع الإدلئ الثالث للكثار للنا تم النام الباء الجنائر المالية استشراق بن الماملين ف السرحيات المشاركة

الذا يقبل الكثر فناتينا من استين وبه تصنوحين اي دور ا بارض عليهم حُنن أو كان لا إ وتلسب مع المنظم مسياتهم

للنا يُمَاطِلُ وعُصْ اللنت جين كثيراً في للغ المهور الماملين أو مسلس الجازة من مخالين ركتك وقيرهم! هل هذه هي

لفلو الملام المقينية : رابطة الفلاتين الاردندين الإنجام تنوف للناف شدة كل الملاكف تفاوين بعضر بين اور المرابع في المرتبي المرتبيا . المرابع في المرتبي المرتبيا . 

احتفظ بنفس الشخصية التي كان يؤنيها مثل ناريمان عبد الكريم بدور سميحة ومنيرة الزريقي بدور جسيلة زوجة عليوة الضرسناء والبسعض الاخسر يشسارك بشخصيات جديدة مثل على عبد العبريز ويوسف بهسف وهائم الجراح وبخل جديداً على الاسرة القنان أنور خليل في شخصية مدير مصنع الالبان والقنان شاكر جسابر الذي يؤدي دور مطرب مشعبي مدعي للفن يلدم اغاني المناسبات، والفنانة هيا حسين في

كما تتعرض لراضيع البطالة والعادات الاجتماعية وغير ذلك.

الخليج واكن كما تعلم كان الانتاج لم يتـــوقف ابداً مسواء من القطا م العام ام الماص ويدل المحطات التي اوقسفت تعساملها ظهسرت اخسرى تطليها ولكن تخوف المنتج الخاص ربما حمله يبحث عن الاقل تكلفة سيواء قسى السنسص أو الفرّيق العاملّ اوّ ضروريات الانتاج. + اذن: هـــــل

يمكن تحسسديد

المسجورايسة غي

مستوى الانتاج

بأن الامسم

التلفزيونية الاردنية

توقفت بعد حرب

فنون الساعة

فرية معاية الناس من الني الأروني!

أعـضـاء المجلس النيـابي في البرلمان ضمن اتصالات الرابطة لناقشة فانون نقابة الفنانين الارىنىين والغساية منه. أن هذا النائب مثالنا على سبيل تلطيف الموقف ان اموركم مأشية واله الحمد، فما حاجتكم الى النقابة و فكان جوابنا في حيثه متلفصا في وأننا نريد حماية الناس مناه.. انكر هذا الجواب حين تسالني الان: ما أكثر ما يشغل النثار الأرنني؟ وأقول لك نفس المواب نريد حَــمــاية الناس من القن الاردني. لأن الانتاج هو المتحكم بالاختيار وبالتالي نهدم كل ما بنيناه – معشر الجيل القديم –

للقنان الاربلي عسب الكريم

رابطة الفنانين وكسالت من

الضوَّ، على اكثر ما يشنَّلُ الْقَنَانَ

الاردني في هذه الايام في رأي الفنان عبد الكريم

كأعضاء الهَبِدُ ۗ التدارية مع أحد

- أذكر في أحد لقاءاتنا

غى هذه الدردشية تريد القياء

الدريشة السريعة:

من جسور ثقة بيننا وبين الناس والذي بدأنًا نلحظ بوأدره على أشكال مختلفة من التذمر أو العتاب على نوعية الانتتاج المالي + عل ما جرى للاعمال النشَّة من مقاطعة بعد حرب الخليج تأثير في كمية ونوعية الانتاج التلفزيوني

على مسرح سينما الكونكورد

بدأت عروض مسرحية ءمهو

المحصيح يا عليوة، للقنان ربيع

شبهاب ومن العنوان يتضبع انهآ

امتداد لشخصية عليوه الطيب

الذي تفاعل معه الجمهور في مسلِّسل لقمة العيش لذلك فانّ

أغلب نجوم المسلسل التلفزيوني

يشاركون في المسرحية ومنهم من

الثقافية والفنية الى المؤسسات الانتاجية الى الأخراج والتنفيد كل حسب ما طال بده او قصرت. الممثل الَّ الْمُضْرِج مؤهلاٌ اكلَّديْمياً! أم تكفي الهواية والتجرية؟

استمرار عروض معم الصحيح يا عليوة بنجاح

الدرامي؟ - العصل الدرامي أسساست البناء الدرامي ومصرواية البناء تقع على كل من يعمل فيه ابتداء س الخطط – المهندس – الـ أصغر عامل ... ولكن المسؤولية الكبري تقع دائماً على العقل او الجهة التي تخطط ثم تنفذ وهذه الجهة تشمل كل من يحمل صفة التخطيط سواء النولة بكوادرها

\* في رأيك الا يجب ان يكون

– أنت ذكرت ثلث القاعدة الت تنشىء فنانأ فكما يقولون الموهبا أولاً ثم مسقلها بالدراسة ثُ التجربة التي تكمل نضوج الفنار وبدون هذه الاسس بيسقى الفنان كمن يسير برجل واحدة وأن نجم غى قطع مسسائمة منا .. وقيدٌ اعْمِبتنيّ تجربة الاخوة في العراق حيث أن التأميل الاكاديمي أصبح ملزماً لكل لنان حتى أو بلغ من العمر أو التجرية الشيء الكثير ... فالاكاديمية ضرورة حبدًا أو تطبق

– حالياً نقوم بعمل البروقات

على مـــسلسل بدري بعنوان «العبقاب والصيقير» من انتباح ساري الاسعد وتأليف واخبراج الزميل مازن الكايد ... ومن ثم بين يدي أكثر من نص مسرحي كلمة أخيرة؟

الدرامي مستقبلاً في الاردن. - ياسييدي الانسيان كيميا

يعرفونه بأثه مخاوق متطور واذا

فقدت هذه الصفة منه فقدت منه

منفته البشرية فكيف بمن يعمل

في حقل أبداعي حيث الابداع في تجدد وتطور دائمنا يستبق كل

تطور ... فلقد عاصرت التلفريون

الأبيض والاسبود حبيث العيمل

يصنور دفعة واحدة دون مونتاج

والان يستجد في الاسواق كل يوم

نوع محسن من الاجمهرة وعلى

مسترى البث أصبحت القنوات

القضائية تطل على العالم الذي

يقدم أفضل ما عنده وما يكونُ

عنوانأ لتطوره وحسضسارته وفي

لرقع مستوى الانتاج الفني الى درجة نتباهى بها امام اي انتاج

عربي على الأقل...

الننية القادمة؟

بقلم: عبير عيسي

رب ضارة نانعة

رأسي لمواضيع عديدة، ولكن تلع على الان فكرة

تقرض نقسها بناء على ما

أقوم به من عمل في هذه

الايام. وهو المسرح. وكلنا

أيعرف أن المسرح وأجهة

حيضارية – ونحن شيعب

متحضر– وقد بدأ المسرح

بالانتساس بعد ازمد

الخليج (ورب هـــارة ناشعة كما يقولون) وأود

هنا أن أتوجيب بالشكر

لمسهورنا العزيز الذي

يتدفق يوميا على السرح

سسرهيتنا استهبرة

سانونیسه م کسما اود آن

اشكر المستنشمر الذي

مسرف اموالا طائلة ليقيم

مسرها جدیدا مو مسرح

تقودني لان اتساءل، أين

وسائل الاعلام من الترويج

لُهِدُهُ الطَّاهِرِةُ الْعَصْارِيةَ؟

وأين التلفسسزيون من

وهي كتيرة الان - أقول

اهشى لو لم يكن القصيد

مِن تسجيلها هو بڻها

(بسالسرغيم مين ان بين

المسرحيات ذات المستوى

الميد – وليس ما عودنا

عليه تلفـزيوننا - يشكل

بحد ذاته ثقافة جماهيرية

ودعسمسا لقطاع المسترح)

أمعلى الاقل تبقى مسجلة

كأرشيف وتأريخ للمركة

الفنية في مرحلة تاريخية

منجيل المسرحينات التي

الذي نعسسرخن عليسسا

تتـــزاهم الافكار في

- شكراً لك على المسابلة ولمسعيفتنا الغراء حوادث الساعة ولجمورنا الحبيب الذي نعمل له

# لمسرجان المسرح الاردني ولم أجزم بعد في الشاركة القعلية

ونستوحي من أنفاسه كل الشكر وكل المحبة.

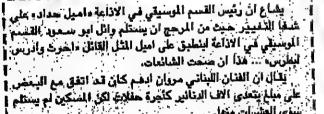
# عندنا في الاردن وأعسسه أن الفرصة مراتية لذلك.

يشاع أن رئيس القسم الموسيقي في الاذاعة داميل سداد، على أيطُرُسُ \* ... هُذَا أَنْ صَحَت الشَّائِعات،

يَدَالُ أَن الفنانِ اللِّناني مروان أبهم كان قد أتفق مع البعض [ على مبلغ يتعدى الاف الدنائير كثيرة مفارية الكن المنكين لم يستلم ا

سممد مواد مدير التنسيق في التلفريون الاردني تم نقله الى ا المحطة القفنائية واستلبت أدارة مييزية التنسيق سمر زياد خير الاغلامي المعروف جير حجات نقل من ادارة البرنامي في الإداعة !

منيز عام الادامة والتغزيون احسان رمزي أجرى تغييرات في [ | العديه في مرحله تاري



التمل مكانة فريال الرمعسوي المستعلق

من عمونا، ولا اعتقد ان المارة النبية التنافية المعادن المسلمين ينكر احداً من الاعلاميين ينكر احداً من الاعلاميين ينكر المارة النبية التنافية المسلم العدالة العد المسلم المسلم المسلم عليه العد النبية التنافية التنافية المسلم عليه المدالة التنافية التنافية المسلم عليه الدارسون مستقبلاً، ولا المنافية المنافية

هرب أذر من جمره الى كهف ساحر عظيم يستجير به من ضراؤة القطط، فأشفق الساحر عليه وحوله الى قط ... ولكنه صار يخشى الكلاب، فحوله الساحر الى كلب، وما ليث ان صار يهاب النمور، فحوله الى نمر، وما لبث ان صار يهاب النمور، فحوله الى نمر، وما لبث ان رأى أسدا ضابعاً حتى ارتعد من رؤيته وشكا أمره الى الساحر، فاغتاظ الساحر وقال الفار في حتى شبيد. عد قارا كما كنت اذا لا فائدة من ألبسك جلد نمر، وبين جنبيك قلب قار...





الشهرة الطرب ام الطرية؟

# ● حوار: محمد المستريحي

أغنية ديا وليف الزينء هذه الاغنية التي سيمعناها وشياهدناها على شاشة التلفزيون الاريني هي للفنان السوري الإصبل الياس كرم الذي يزور الارين هالياً ، وكان لنا معه لقاء سريع ثالباً نصه:

– اليباس كبرم – متواليند المسكة سوريا

عام ١٩٦٠ – برج العقرب \* بدايتك القنية؟ - والدي كسأن يحب الغناء وصوته حلو وكان يغني الاغاني الامسيلة وأنا سسرت على نفس

النمط وبدأ عندي احتراف الفناء سنة ١٩٨٥ وخالال هذه المدة لي ما يقارب العشرين اغنية. \* مسا رأيك بالمطرب الذي يغني بمرافقة فرقة استعراضية؟

عبداللطيف سما

الاستعراض فلم لا، ولكن هناك بعض الطربين الذين يغنون بمرافقة هذه الفرق للتغطية على تقصيرهم الفني. \* حل فكرت بالتمثيل؟ انا مثلت في مسلسل «المغنون» ويحكي هذا السلسل مسيرة المغنين قبل ما يقارب الالف عمام وقد مطلت دور وابن

اعتبارًا من ١٩٩٤/٩/٧، على مسرح سيمًا الكونكورد

الساعة ١٣٠٠ مساءكك يوم - للحيز تلفون ١٧٤٢٠

كان الزوجان يقومان بحملة خبد الدياب

ويعملان على ابادته، فقال الزوج؛

قالت الزوجة: وكيف خرفت الذكر من الإنثى:

قال: الذكور كانت على قطعة سكر

اما الانثن فكانت على المراة..

لقد قتلت اربعة ذكور وانثى واحدة.

- اذا كمانت الاغنية تتطلب

جامعه - ويعرض على أن امثل في السينما ولكني اريد أن اتفرغ الفناء.

أننورخليسل ناريمانعدالكريم

هيسام حسين

مستيرة الزدييقي

هستاني الجراخ

فتارس مصطف

الننان: عَلَى عَبِدُ العَرْبَيْرُ

حسين الخطيب سينهز النساكرجاب

أحسب المستقبل، كما انني كنت متزوجاً وانفصلت عن زوجتي سنة ولى بنت اسمها «حلا». \* ولماذا تم الانفصال؟

بالارتباط بأي فتاة. \* إِذْنْ، مَا رَابِكُ بِالْمِأْمَةِ - «وعلى سبيل النكتة بادرنا

الاعتزاز بالنفس، فإذا توفرت هذم الصفات بالمرأة فأتنا اعتبرها

يطلق عليها آسم امراة [] • ماذا عن الفن الاربدي؟

وشمكت

- بالماضي كأن الفنان اذا لم يمتلك الموهمة سواء كان ذكراً ام انتى فكان مصيره الفشل، ولكن في هذه الايام فالمهبة ليست ضرورية للمطربة فكونها أنتى فبجب أن تنجح وتأخذ طريقها

\* الفنان المرح اليـاس، مــادًا يعنى لك الضمك? انا كل حياتي ضحك – بالرغم من الجانب المزين في حياتي، فانا لي منشاكلي الغاصة.

\* أذاً سمع لنا الفنان الياس أن نتبخل في هذه المشاكل؟ -- مشاكلي كثيرة، فأنا دائماً

- ما عجبتني مالشغلة، الل ما فيها تفاهم، ومنها أنا لم أعد أفكر بالزواج أبداً، ولن أفكر

الفنان الياس بقوله: المرقه طبية، وخاصنة مرقبة العدس، وأخذ يضحك، ثم قال: أنا رأيي ان تتوفر بعض الصفات التي لا بد منها في المرأة وهي «الحنية» التنفاهم الذوق، الاحسترام،

كنزأ، ولكن هذا الكنز مفقود هذه الايام ونادر مسا تجسد امسرأة تتصف بهذه الصفات.. ولم تعرف بعد الانثى التي

- كسان في الماضي مطربون ادرنيون يعنون الاغنية الاحسيلة ومنهم اسماعيل غضر ومحمد وهيبه ولكن المطربين الماليين لم سمع يهم، وعلى وسائل الأعلام الاردنية أن تهتم بالفنان الاردني

المسالي وعلى الفنان الاردني ان يغني التراث والاحسالة. \* ومسادًا تقسول المجمعهون الاربلي؟ - أتمنى أن تبقوا تصبوني مثل ما أنا بحبكم، حيث أشعر بالسعادة عندما أحضر للأربن

وأق الوفي.

لقال لك المق على النان لا هو الذي (خرب نوق الجمور) فلو غنى شيئاً جيداً لتقبه

لكن انا لا أدامع عن هذا او ذاك .. وأقسسول بأن هذه سوق وقد وجد في هذه السرق الجيد والرديء .. فتلف

القصائد والاغاني التي تعمل معاني سامية ... وثانت مقابلها (ابو يوسف) الماثا اقبل الناس على أغنيا ابر يوسف ... ويعــد ذلك رضم

بامكان المستمع أن يعزف عن شسراء هذه الاغاني وينتقل ا الفنان اقبال الجمهور على هذه الالوان يضطر لماكك

والتنفيس عنه فيفني الخمر وليس للاذن .. ويتول الجمرو عايز كده .. وارضاء الناس غاية لا تدرك. وأصبح المرء محتاراً ...

الحق على مين .. على اللنان أم على المستمع الاكليسي اللوم على الاخسر وطام

وقسال له: عندك السسر مطرح فأجابه مديقه: نعم، سرك في

والا ما نجحت أغنية الترماي وسلم اذا بقى عالاتوبس والجمهور عاوز كده!

سائينة عسبسه

عالترماي، اغنية الرسم دين

منها الملايين ... بينما ا



ممل. واذا انتقل الى (الهدل بشك) وهز الخصر قبل له اله أنحدرت ... قأين يقف الفان وكيف يرضى كافة الانواقا

بدأ بداية رّأنعـة --صونه هلو – ولكن في السنوات الاخيرة لم يعد يعطي كما مضى

شأنْ في ذلك ... - جُورج وسوف - سموه سلطان الطرب - وهذه الالقاب لا

فأنا برايي أن نترك للجمهور ان يطلق هذه الالقاب، فيهولاه الفنانون ماذا تركوا لعبد الوهاب

يحكي عني، والجمهور يقدر ذلك، ولا أريد ذلك الالقاب المشتراه. \* مواياتك غير الفتاء؟ - أنا كنت ولا زات احب كر

- أخر وأحلى علقة كانت بوسة من احدى المعجبات التي صعدت على المسرح وقبلتني. \* أخر تكتة مسمع ليها



- ربيع الغولي الشكل – مسوته

مارد الغثاء. - راغب علامة - ينتـقي أغـانيـه التي تناسب صوته - شكله وسيم. - وليد توفيق -

المسلاق رائعية -

فكان يغني بالتزام والان اصبح يغني بفوضوية، وربما لكبر السن

تدوم فهي كلها مستراه بثمن مادي ولا تزيد على الفنان شيئاً. وَهُذَا النَّشِيءَ لَا يدومَ لانَه لا يمت للاصالة بصلة.

ووديع الصافي من القاب. أما أنا شخصياً، فصوتي

القدم وكنت أمارسها وعرض علم بعض مسدوولي الرياضية في سدوريا بان انضم للمنتخب السوري، ولكني اخترت درب الناء

في مرة واحد سال صديقه

الاغساني الاخسرى لم يصل المبيع للألاف شعلى من اللوا بشر، فطلب منه زميله الاول انَّ اكيد اللوم عالترماي "الله يَقْرَضُهُ الْفَ دِينَارِ، فَـرِدُ عَلِيهُ الثاني: كَأْنِي لِم أسمِع شيئًا. الناس كلها طفرانة وزمقانا ومش قادرة تركب طياران

12001

كانت ثلاث سيدات يتبجمن بجمالهن فأهطت احداهن تفاحة لغلام صغير وقالت

- أعظ هذه التفاحة لاجمل واحدة فينا. فتأمل القالم في السيدات برهة ثم أكل



نجنبة السلام

اباحب اكتهأ

تمسولت لانوار

الفتاة المرحة في

مجموعة أفلام

في الحسانية والعشرين من

عمرها أستفل

تزوجت من ابن

شقيق المخرج جون واترنز ثم انتقلت الى بيت جميل في سان فرناندو وقررت ان تتفرغ ارعاية زوجها بروك وقطتها الفارسية لكنها لم تنس السينما وتحلم بالحصول

بور بير ميداني الهندية. الكهانشي الهندية. بثل لاإل مرة في مدرسة دالاس للتمثيل ثم خارك والدو في العمل بصقول النفط حتى عام در في العمل بصقول النفط حتى عام

ياران والده في العمل بحقوق المقعد حتى عدم المالة ا السلارة تلفازية مع بارنباي جونزو باريتا ونفي ثلاث سنوات في اوبرا تلفزيونية تحت الم محياة واحدة نعيشها "" ثم رحل الموليوود عام ١٩٧٧، ومثل مجموعة أضلام بعد تلك الرحلة أمثال روانج ثانور عام ١٩٧٨، بيستي

تومي لي كما ظهر في فيلم «ريفروات». لز .. عام ١٩٨٠، ١ . والطرق الخلفية (١٩٨٧)، وه أغنية الجلاد»، ومسانع المطره (١٩٨٧) و وابنة المدنه ١٩٨١، والطرق الخلفية (١٩٨٧)، وه أغنية الجلاد»، ومسانع المطره (١٩٨٥) و الجزر المتوحشة، ١٩٨٧، والمدينة الكبيرة، والقسم المشروخ، الاثنين العاصف (١٩٨٨)، غريب في جزيرتي (١٩٨١)، السماء الزرقاء (١٩٩١) مدينة البطاقات (١٩٩٣) الجنة والارض، ولد قاتلاً ١٩٩٤. له ثلاثة اطفال اثنان منهم من الممثلة كاترين لاردنر وواحدة من زوجته الطالية كيمبيرلا كالوجلي..

فنون الساعة

تشرق ثأنية..



ارنست همنغواي الاديب الأسيركي الذي انتصر عام ١٩٦٠ باطلاق الرصاص على رأسه قدم للسينما حفيته الجميلة القطة مارغو همنغواي التي تحولت من السينما الى عروض الأزياء وتميش حالياً بين باريس ونيوورث وتعمل عمل الموضة بعد أن تركت التمثيل لاختها الصبغيرة

أميركيّة في بأريس ثم انتّقل للكتابة الروائية.

الابن الروهي ادرســـة اه عراء اهـمد تسوقي ومـــ طماء الكامة والأدب والفن بياسة والافتصاء

تقاعل محمد عبد الوهار میاهٔ شاعر عظیم بمستوی ا تبولی طبع شخصیة المبی اسختی رغم هزال جسده وحافة قامته الا آن امیر الشعراء مکنه مز المهمة وانفجار طاقة الابداع القني وعرق الجامات التي يصفل الجهب وتوجه مسارها السحيح الصائب. وتوجه مسارها السحيح الصائب. الوهاب سحري ذلك الفلق والوسوسة الشعيدة مع كل الفلق والوسوسة مر حال كل فنان أصيل يحترم فنه ويحترم جمهوره و فناك جانب اخر أي حيدة الوصاب موجهائب يتسملق في الوهاب موجهائب يتسملق في الدائب وحواراته وعد سماعك له فررا سعة المقه وعد البير نماس فيه فررا سعة المقه وعمق الراك وسرعة خرااس في خرااس ه يستكلم خرااس ه يشكلم خرااس ، فهو بليم حين يشكلم خواداره ، فهو بليم حين يشكلم خواداره ، فهو بليم حين يشكلم

خبوادلره . فيهبو بليع حبن يتكلم وهو است حبن بغني ، أما طراف ومكانه وقيقشانه منانها تثبير ة يستقط على طهوره لفرط المفارف العجينة غير المترقعة أن المعلس الذي يجمع عسمت المعاد المعلس الذي يجمع عسمت

الرهاب بنيه حيسوية وتدفق افكار جسديدة رفن حسالمن ولكن في حضرة الرسيقار الكبير لا أحد

مرجود"."

للط التل يصغى والكل مأخرد 
بدحر شحصية وقرة حضوره 
الموسيقار الخاله محمد عبد 
الوعاب في أواخير أياف قدم للمألم 
رأنمته دمن غير ليه قدمها بالعان 
شبابية رمينة وكان صاحبها يافع 
بروحه العلوة المرحة وكانه يقدم 
ويرشدهم بحنو وعطف ريحلوم 
وما فيه من تلليد نقصه الرؤية وبعد 
العلام من تلكيد نقصه الرؤية وبعد 
العلام من تلكيد نقصه الرؤية وبعد 
العلام عدد من المه قدما عدد من 
المداد عدد المده قدما عدد من 
المداد المده قدما عدد من المده قدما عدد من 
المده قدما عدد من المده قدما الموساء 
المعاد المده قدما المده المده المده المده 
المعاد المده قدما المده المده المده المده 
المعاد المده قدما المده المده المده المده المده 
المعاد المده المده المده المده المده 
المعاد المده المده المده المده المده 
المعاد المعاد المده المده المده المده 
المعاد الم

مَم فيه من تقليد تنقصه الرؤية ويعد المطريق والمدرين والمطريات.. الا انهم لم ليطورا الى مستوى صاحبها عنده وأود الان الروي لسكم هدنه المادة الطريقة بمناسية المنيث عن المادة الطريقة بمناسية المنيث عن عدما كان عبد الوهاب يستعد عندما كان عبد الوهاب يستعد المنيث الشمهيات المنيث على محمد عاد. يتأبط نام الادامة المدرية.. لمخدور المسهيل ليحددان سوية درجات المني القيم للاامة المدرية.. لمخدور المسهيل عبد الرهاب في للاامة المدرية.. لمخدور المسهيل عردة الله علم مدارة عبرم القالمة والماد عبد الرهاب في المناه الله عدارة عبرم القالمة والله المدرة عبرم القالمة والله مدرة المناه الله عدين ضحيات المناه الله عدارة عبدم القالمة والله المدرة المناه المدرة المناه الله عدين ضحيات طبحة المدرة المناه الله عدين ضحيات طبعة المدرة المناه الله عدين ضحيات طبعة المدرة المناه الله عدين طبعة المدرة المناه الله عدين ضحيات طبعة المدرة المناه ال

كاسينات. كاسينات. فصادا يعني هذا...!! ان اللنان محمد عيد الرهاب هن كور مقاطع الافنيا بلنظها الصحيح ليس ارضاء للدكتور طه هسمين فيقط.. أنما ومرها. والى لقاء آخر

## تال المكيم

أن وعينا هو الشيء الوهيد الذي يحدد شكل الكون من مرانا، رهمه، وحركته ومعناه. وأأل أيضاً: عندما ينمر المفتاح، ويبقى القفل على حاله أَنْ الستحيل أن ينخل المنتاح في ثقب الباب،



ايتدع شرطة مدينة آلباني الأميركية طريقة جديدة لتوصيل النصائع والمعلومات الى السكان، فقد وزعوا على السكان اوراقاً تشبه اوراق اللعب طبعت عليها شخصيات مشاهير مثل المطرب الراجل الفيس بريسلي، وتدعو الشرطة بعبارت تشبه عبارات الأغاني الشبان الى التقيد بالتطليمات لذر وقوع الجرائم والحوادث المرورية حيث تشتهر تلك المدينة بكثرة الحوادث التي تؤدي

يصنف باتيرك سويز حالياً كممثل من الدرجة الأولى في اميركا لشهرة افلامه الاخبرة التي الماما مثل «الشمال والجنوب» «الرقص القدر» «الشبح» واخيراً «مدينة المرح» لكن ما لا يعرف عن سويز انه كان قد بدأ كمغني منذ عام ١٩٦٧ اي عندما كان عمره ١٠ سنوات فقط وقد نال فرصته في ذلك الوقت عن طريق امة التي كانت تعمل مدرسة للرقص الكلاسيكي ثم بعدما انطلق الى عالم التمثيل.

المظمّى بالنجاح مع الفتيات بل على المكس فانهن يسخر اقابل ليزا كنت انسانا جاملا في هذه الأمور.

في فيلمه الاخير «انها تحب الربح» يعود باتريك سويز الى الغناء بعد انقطاع طويل، اذ يؤدي دوراً تمثيلياً وغنائياً في أن واحد، والمعروف عن باتريك انه شخصية غريبة فهو يكره الشهرة بل وهرب من هوليوود. جاهلاً كي يعيش

بهدوء بين خيوله الاصيلة والكلاب والقطيط التي يملكها في مزرعته حيث يسكن هناك مع زوجته التي يحبها كثيراً «ليزا» ولا ينقصه الا الطفل كي يصبح انسانا سعيدا جداً.

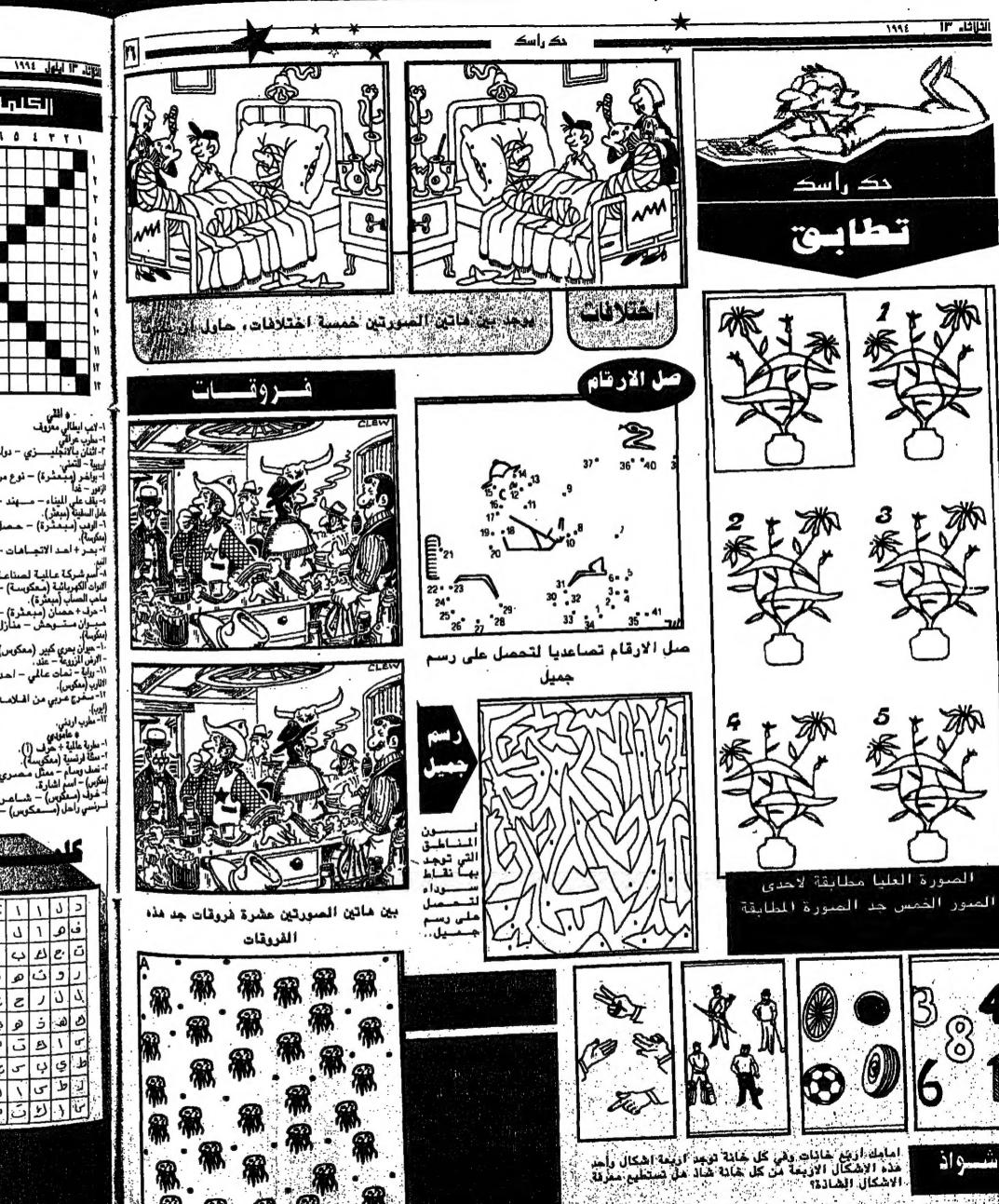
أطلق عليه النقاد «الرجل الجنسي» رغم أنه وفي جداً لزوجته وهو لا يهتم بالأمور الجنسية أذ يقول «عندما أفكر للحظة بانني رجل جنسي

أُحسُ بَانَ نَهَايتي الفنية قريبة . يؤكد باتريك بان اكثر ما يزعجه هو تمثيل لقطة جنسية ويقول ولا

أمرجة المتفائل انسان يرى شموءا عير مهجوذ .. والمتشائم احمق يرى شبوءا ولا يمندقه . .

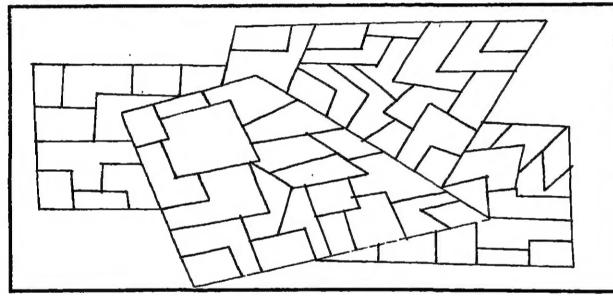
ضمها. فانتفض ألدكتور طه .



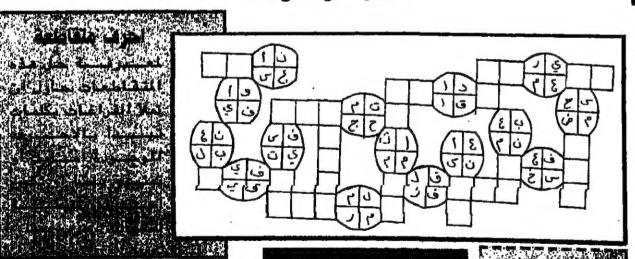








امامك هذا الشكل الهندسي ، حاول أن تعرف كم عدد المربعات والمستطيلات الموجودة . . غلال غمس *دقائق* فقط؟.



# حل العدد الماضي

\* الاسم الضائع \* كلمة السر سهير المنقدى ١ - جودي فوستر \* الكلمة المقددة ۲- توم کروز ٣- مارلون براندو داليدا رحمة

اسم المثل

\* دواش وكلمات اسم المثلة رائية جاك نيكلسون

اختبر ذكاءك ما هو اصغر رقم يمكن ضافته الى العدد (١٣٤٥٥) بحيث يمكن تقسيمه ضحيحا على العدد (177).

سري ركيست ٧-- اهم مدن أيطاليا (ممكوسة) قـــــذف + الاسم الاول للمطر (حميدة) (معكوس).

عدد + آحد الوالدين. ٩- حرفان متشابهان - زورق - شهود (مبعثرة)

١٣- اديب وروائي عربي.

بالزرقساء وأسرت في

اليوم التالي وتركتها

ونسد كنا تشد تشسرنا

قىصتها في اعداد

سابقة، رسِنُوافيكم

بالتفاصيل اولاً باول.

حوادث الساعة المحمد الم

الثارثاء ٢٦ تجوز ١٩٩٤

مهاجمة الزعماء

شخصية معروفة جداء واثناء

بتنفيال اقناميته احبدي

ألجمعيات الاسبوع الماغس القي كلَّمـة في الصَّفْل، هاجم فيسها رؤسساء دول عبربينا

مسجساورة، الامسر الذي جسعل

البيعض يتسساءلون هل هناك

ترجه سياسي بهذا المصوص؟

مسؤول مالي سابق ومهم في احد فصائل المنظمة، كان قِد قدم استقالته

قبل عامين احتجاجاً على السياسة

المالية لقصيك، اكد انه كان قد اودع

مبلغ خمسة وثلاثين مليون دولار في حسابات بنكية موجودة خارج المنطقة

الغربية وأودعت بأسم أمين عام هذا

الفصيل وباسم زوجته واولاده والمعروف

عن هذا الامين العام انه كان قد صرح

شخصياً من النفود يكفيه ويكفي فصيلة لعشر سنوات قادمه في الوقت الذي لم يقم فيه هذا القصيل بدقع مخصصات

عائلات الشهداء والاسرى منذ سنة على

وهجزت لمقعدين في

البلكون

رئيس الوزراء والستون دينارا

بعد عودته من سفرته الاخيرة شارج

الاردن، وفي اول يوم عمل رسمي لرئيس الوذراء عبد السائم المجالي، فرجيء

اثناء خروجه من منزله في حدود الساعة السابعة والنصف صباحاً بثلاث نساء

ينتظرنه امام منزله ليعرضن عليه بعض المشاكل ولما كان الرئيس يخطط القيام وكارة المياه فقد

المباعث هنباعث التي ورارة الفياة فقر قام بإعطا مكل واحدة منهن مبلغ عشرين ديناراً رهو المبلغ الذي كان يحمله وإعداً اياهن بالاستماع الي مشاكلهن لاحقاً .. ويذكر ان كبسة أبو سامر للوزارة نجحت فقد وصل قبل ان يصل الوزير.

رد من موسسة ادارة اموال الايتام

اشارة الى ما ورد في جريدتكم صفحة ٢٤ باب خفايا (العدد الثامن)

ا ارجو نشر الرو التالي على ما جاء يحق ا ا منسبة ادارة وتنمية أموال الايتام ا أولا: لم يمصل أن تقدم للمنسسة ا

الحد بشأن صفقة سكر باربعة ملايين الحد بشان صدعه سدر باربت سدین دینار اطلاقاً لا بصغة رسمیة او غیر رسمیة ولم یعزض مثل هذا الامر علی الامر علی الامر علی الامر علی الامر علی

المؤسسة ولا على مجلس ادارتها، ولا ادري من اين استقى كاتب المقال مسعلومساته الا أن يكون نوعساً من

ا التسفيويش يقبوم به يعض مبريضي ا الانفس الذين لا يرينون لهذه المؤسسة |

ان تشق طريقها بالمساهمة في التنمية و التشغيل الذي تقوم به مع المؤسسات

تأنياً: اساً عن استقالات اداريا

بصلت على خلفية تدفيق ومراجعة

حساباتها فهو امر من خيال مرسل

من صحة المعلومات التي ترد اليهم من إ

مصادرها حتى لا تقع في خطا. والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه

وأخيرا أمل من هذه الجريدة التأكد ا

الماطات العابة

ممبد الشابرات

عازمك معي هلى

الجاي

الثلاثاء

السينما يوم

الاردنية الاخرى.

الى انمة الجوامع في جرش ... هيث اجتمعها و مجلس دار فيه النقاش حول موضوع تعديد النوا ... واهتدم الضلاف بينهم، فمنهم من يعارض التعبير ا معارضة تامة ... ومنهم من يقر بضرورة التعديد لا ا استدعت المضرورات الاقتصادية ذلك. الائمة وبعد اشتداد الخلاف عادوا لاصلاح ذات البين لطالعتهم للموضوع بادروا بالاتصال الشخص الذي تم الاحتيال عليه لمخاوضته، وأعادة حقوقه اليه وبينهم ... وقفت الجلسة على خير.

العمد والفرفورة في الوقت الذي تنص في دران الجـامحات الاردنية على ان يكننال المميد استاذاً مساعداً على الأشر قام عميد احدى الكليات والمعروف الشديد للفرافير بتعيين نائبة إكا تحتل موقع استاذ مشارك مناريا الصائط بالقوانين، وهو الامر النو استنياء واستعا بين موالفي الكبا واساتذتها خاصة بعد أن أسبع الجديد » يصول ويجول. احد المواطنين المطلعين على ا هذه الكلية قال بعد أن شاهد النا الفرفورة: لو كنت عميداً كنت عبتها مكانى وكله بيهون لعيون اللراورة



وأبوآب وزراء ابن شخصية متنفذة في البلد وهو بالمناسبة يعمل في حقيل المقاولات، طلب مؤخراً من الفريق الماما معه رفع فيمة مقاولة لا تساوي اكثر من (٢٠) الف دينار الي نصف مليون

دينار. وعندما سألوه: كيف يكون ذلك؟، لجاب: استطيع أن أكسسر باب أي وزير الحصول على ما أريداً.

معلومات كنانت في طي الكتاء تسريت مؤخراً من سلطة الحكم الآم الفادت بان إمسرائيل كانت قد قام الفادت بان إمسرائيل كانت قد قام

حجز أمتعة عرفات الشفصية الر الصطحيها معه عند عويته الأوأن عزة، وقد هجزت هذه الامتعالية

حجز امتعة عرفات

غرة، وقد حجزت هذه الملكة المستة اليام وافرح عنها بعد الله وكاتا السلطة الحكم الذاتي قد تكدمه المالة المنافقة المتعادة القضية حتى لا يثير اعلانها إيما المساؤلات الدى المواطنيا ما الصلاحيات المعنومة السلة المعنومة السلاحيات المعنومة السلة المعنومة السلة المعنومة السلاحيات المعنومة السلة المعنومة السلاحيات المعنومة السلة المعنومة السلاحيات المعنومة السلة المعنومة السلاحيات المعنومة السلاميات المعنومة المعنومة

ولد كان (ف. ق) في تلك الليلة تعقال للشروبات الروحية هو المعمومة من أصدقائه، ويداوا

نقيب في الامن العام، وحاول الاهتيال على موظفتين تعملان في مكتب نقيب المحامين ..

و تسويم الديوان الملكم

» میشیل حمارته ... مدیر توسمزولي العهد المظم اشاط + المالاق + حبيوية = متبرمكتب بشموولي الصهد العظم- وتمية لابق عمر

ا \* ئادي القريب ال ... نادي إ حسين النسباء والكنه عسريق ومريق مدأ وهو الان ينظم و حملة تبرعان واستغله ... الف ه جُنِيَّالُهُ الْقَطْنِي – نَاسِّي

عبر عام الشَّمْنَارِكُ - عبدل غلام ونشاط والتور : س مكتب تأبيب رئيس الوزراء

الحدالة الكرما لهش جزدايي ...

واشتبكت في الطوشة بيديها حسب ما

مؤخرأ بتحريك قضية الاطفاا

الشلاثة الذين تعرضوا لتعذيم

وحشي في منزل زوجة ابيهم في الزرقاء، وقد اكدت مصادر مطلعة

انٌ رُوجية الآب لجنأت الى عدد من

المعامين لتوكيلهم في القضية، غير

انهم رفضسوا ذلك بسبب تعاطفهم

مع الاطفال.

تحوات مقبرة الهاشمية الى وكر لمارسات لا اخلاقية.

وعلى مدار الساعة. وقد اكدت مصادر مطلعة أن الكثير من

هذه الحالات تم القبض عليها وتحويلها الى الشرطة.

وقد أشتبك الطرفان عندما بنشر ذكره شهود عيان.

التي القيض مؤخراً على فتاتين من سكان

عمان الشرقية اثناء قيامهما بعرض نفسيهما

على سائقي السيارات، ولدى السُمقق من شخصية القتاتين أتضع انهما معروفتان في

عالم الدعارة التي تمارسانها منذ سنوات

عديدة، وتعملان فيها بتشهيع من والاتهما

التي تجلس في انتظارهما للمصول على

علمت حبوانث السباعية بأن

قلة حيا.. وعند الاموات اا؟

مديرية تنمية الزرقاء قد قابت

عملن في الدعارة بتشجيع من والدتـهن

هوادث الساعة والاطفال والمعامون ...

الساعة» أن الشرطة قسد القت القسيض مؤخراً على السيدة التي وادت طفلتها في مستشفى الحاووز

أهن هو والد الطفل المقيتى

بعد أن عاد زوج أهدى السيدات

من سفره، وجد زوجته حاملاً، وعندما

تممل، اعترفت له بأن خسسة من

القضية الان منظورة في محكمة الزرقاء، والشوقيرية هايصين لابصين

لتسولة الليونيرة

والشوفيرية، تعاقبوا عليها ...

# اعتدی علی طفلة عمر ها (۹) سنوات

الشرطة تعثر على الام الفارة

شتكي أحد المواطنين لدى المحكمة يوم السبت ١٤/٩/١٠ على ابن الجيران البالغ من العمر (١٤) سنة، وادعى انه عام وأعدة مرات بالاعتداء جنسياً على أبنته البالغة من العمر (٩) سنوات. وقد ادعى هذا المواطن بان ابن الجيران كان قد غرر بابنته واستدرجها الى سطح المنزل في المرة الاولى حيث قام بالاعتداء عليها، بينما اعتدى عليها في المرات الثانية في بيت الدرج في منزلهم، واخيراً تقدم بشكرى الى المحكمة عندما اخبرته

# مندوبنا وسائق التكسى

منبوينا الشكلجي قرل إن يناكف احد سائقي التاكسي وطب ازقء.. لله بالأمر واستفسر منها عن الممل. كون غيبته كانت طويلة، وسافر قبل ان ولكن الذي جرى له يلخمنه السيناريو التالي:



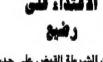
### افسرج مسؤخسراً عن احسدى المتسبولات بعيد أن قيام أفيراد عائلتها بتقديم كفالة لها.. علما بانه كـَانُ قد اللَّي القبضُ عليها اثناء قيامها بالنسول، وعلى ذمة من يعرفون هذه المتسولة فان مجموع ما تحصل عليه يوميا يتجاوز الخمسين دينارا خاصة في موسم الصيف، وإذا قمنا بعمليا حسابية بسيطة فاننا نجد ان هذه المسولة اصبحت حالياً مليونيرة...

س كشكول الحوادث ومستعدد المستعدد المستع

الاعتداء على

القت الشرطة القبض على حدث ا يبلغ التاسعة من العمر يوم الثلاثام ٩٤/١/٦ بينما كان ينهال ضرباً على طفل رضيع لم يتجاوز الثانية من العمر، وذلك بعد أن اقتاده الى منطقة منعزلة خلف مستشفى

وقعدتم نقل المصفيس الي



مستشفي الماروز ليتلقى العلاج على اثر اصابته برضوض مختلفة في انحاء متقرقة من جسمه.

الله السفن مؤخراً على احد المحالين المحترفين في النصب، وذلك ويعد أن قام بالاحتيال على احد تجار «الحلال» حيث انفق معه على و شيرًا و منه وأس من الغنم يقيمة منه دينار الرأس الواحد، وقام بدفع مقدم التاجر بقيمة التي ديثار، وترك الاغنام على أن بعود في اليوم التالي لاجتماعاتها معه، وحضر في الموعد المعدد وقدم التاجر شفكات بالثنن المتبقى حيث اتضح فيما بعد أن هذه الشيكات دون ورفينيد وإن هذا الشخص هو من النصابين المحترفين والذي كانت مالله عد تنزان منه لكثرة بلاويه ومصابيه ا





تم نقل المواطن مم، عه ٢٨ سنة الى مستشفى الزرقاء الحكومي العلاج على الرسقوطه عن الطابق الشاني لمنزلهم في مخيم شنار يوم الشلائاء ١٩٤/٩/١ وقد اعتبرت الشرطة الحادث مصاولة

ا وقد كان (م، ع) قد سقط عن سعلح و اثر تثاوله كميات كبيرة من العبوب المضدرة والكعول، مما

سرن مي الرحمي المرابع السالين والحوض. دي لاممايته بكسور في السالين والحوض.

اجد الواطنين وعمره ١٢ سنة، مسدر يحقه حكم بالسمن لدة سبع منثوات ونصف، وذلك يعد أن أدعت عليه أحدى

# غير انه تم كفشه بالجرم الشهودا

النبيات آنه 13م باغتمنابها



الغسيل علشان انشره

مليح هيك ، بقدر اوخذ



الله الم

النبلاء الجالي مواظب النبائ كل يوم جمعة الي مناه الساروت ينور الأرب الرزماء – ابو سامر ماهج الج الشريخ الجداد – زياد الشريخ الخلال المسنن – الشريخ الشيخ نوفان

الشيرية و المنافر المستن - الشيرية و المنافرة الشيرة المنافرة الم

وقعت طوشة طويلة عريضة عند عجل سيارة الاناعة، وظن موظفو الامانة منخل نفق الصحافة مساء السبت الاين كانوا هم أيضاً في سيارة تابعة الامانة الاناعة قد دغلت الماميمة معدماً ويقمد صدمهم، عندما المحيارات التابعة في المحيارة الاناعة في المحيارة التناع نزات الفتاة من السيارة الاناعة الا

وماري الإسانية بينهم — مين بلوز – رباة في الغالم — والله

إرسات إلى الجامعات الاردنية و مباع لام الأخر وعلى الطلبة الأسوان بهاء القوائم مراجعة الشجيل والتسجيل طبعاً.

ما نظام استر متواصل ام مجان التنبية

طبية ومات على الرِّ مطاردة حامية من قبل

النوطة في ازقة منفيم الزرقياء اسبب الواطن (ف. ق) ٢٠ سنة بك قليبة اربت بحياته امام بيته بالمغم لألك يعد السباعة الثانية من متصل ليل يوم السلاناء 1/ 4/

انتحل احد الاشخاص صفة ازماع المغيم. واستقروا اخيراً امامسنال احد المواطنين، وعدما ومنوم المضادرة ونسفسوا ذلك الما المارة واسفسوا ذلك المسرطة المارة المسرطة المارة المسرطة المارة المارة المسرطة المراة المارة المسرطة المراة المراة المسرطة المراة المراة





خارج البيت. *اما السيد فرح بحيمان ب*ذوجته

كلاية ويعملان في الكورت ومعهما ابنتهما رياب ١١ شهراً فقال: نحن نخرج تقريباً مرتين في الاسبوع ويعض الاوقات احضر طعامنا من

المطعم راذهب الى البيت توفيرا

الوات، مع اني المضل أكل البيت وخصوصاً ورق العنب والكرسا ..

الزوجة قالت أنه في حالة الخلاف يراضيني بهدية وأغر مرة جابلي

العبد عازن الغطيب وزيجته

مُخْرَجَ في الشهر مرة أو مرتين لاننا نفضل طعام البيت وخاصة الدجاج بالفرن على الطريقة الاجتبية.

وهنا قال الزرج انا أحب اللحمة اما زُرجتي فتقضل النجاع. أما من يقرر الطلعة قال الزرج انه مشترك نقرره الاثنان لكن ابنهما

رائد قال: لا ماما هي الي يتقرره. وقال الزوج انا الفجيفها دائماً في عيد ميلادها او عيد زواجنا ويعزمها على مطعم او مطلة وابدته الزيهة بذلك.

التكاور لعيم الاهمد وزيجاته دينا قاورة وأبناؤهما بدر، راما، رولا والذي بدا منهمكا في الاكل طوال هديثه قال تخرج في الاسبوع مرة

أما عن عزيمة الزرجة لزرجها قالت أنا بعزمه ... وقطع الزرج طعامه فرراً وقال هذا أيام زمان، واكنها قالت لا في الناسيات مثل عيد سيلادك أو عيد زواجنا بعزمك .. وقادتنا الزرجة أن نسال زرجها في الناسيات

ماذا يقدم لها فقال والله احنا بندور عالارخص وهذا قالت: أنا يقضل

أما السيد مسلاح مواجده مدرس بكلية الطب بجامعة العاوم

والتكنولوجيا وزوجته رائدة القطب مستشار اقليمي بهيئة الامم المتحدة

وابناهما فارس وجود فلا يخططان للخروج الى المطاعم ولكتها تأثى

مسب توفر الرغبة وحسب طلب الاطفال وقد يتوقف على الحالة المادية

او الانشغال بشيء ما، ولكن السيد صبارح اعترف أنه يقوم بطهي بعض الاطباق وخصوصاً الكبسة التي تعلمها من أمه لانهم بغضاون الاكل

ولكن السيدة واندة كانت بعكس السيدات الاخريات فهي تقضل

الهدية المنوية في المناسبات الخاصة "وليس العزايم على الطاعم،

وقالت: دائماً المن لو وردة أو خرت يشعرني أنه يتذكر المناسبة، اما اذا

تقريباً ولا نقر أين سنتجه بل الاولاد يقررون ذلك.

ناثلة الغطيب روسية الاصل،

وتعمل مدرسة في مدرسة راهبات الوردية وابناهما رائد وراتيا قالا:

انا راح اقدم الوبا ثنا باستلام المبلع ...

سائنا الزوجة هل يعرمك زوجك اذا رُعلك؟ قالت: كل ما بزعلني

يعزمني على العشاء ... دخلنا الى المطعم ورجدنا شاباً وفتاة بدا انهما «عرسان جدد» وسائناهما شو عرسان جنده أجابا نعم، لكن كان معهما مرافق على ما يبدر وهي أخت العروس قلنا: مازم العيلة بالليلة ... ضحك العريس

السأم البراموش وزعجاته وأغت زوجته، متزوج منذ شهر رويمين

لمايت ويسرعة: عمري ما عرمته لا بالبيت واحدًا خاطبين ولا يره

سالنا السيد تسام اذا بعزمها برة بعد ما يزعلها قال ممكن اعزمها

وستأننا الزوجة، شو يتعملي لو ما يطلطه برة البيت ... أجابنا ويكل جدية: ما يرد عليه طول اليوم وبطلع من البيت بدونه

وهذا أول مرة يخرجان فيها للمطعم منذ ومعولهما .. وسانناهما من الذي يقرم بدعوة الاخر المطعم فقال الزوج المزومة منطق عليها ونحن في

وقالت الزوجة أنا عزمته على المطعم كثيرا قبل الزواج وخلال فترة

رواجنا أي منذ سنتين عزمته حوالي ٢٠ مرة وكانت احياناً بالشاركة بيني وبينه اما الزرج قال انا حزمتها قبل الزراج حوالي ٢٠ مرة ايضا

يعني (وهدة بوهدة)، لكن العزومة بنيجي بشكل مقاجى، بدون تفكير

سالنا السود احمد عمرك عزمتها وطبخت لها أنت بايدك؟

أمريكا أن أريها المتكولات العربية.

ولغرج مرتين في الاسبوع.

سنأتنا الزرجة عمرك عزمتي زوجك على الفداءا

# من الذي يدعو الاخر الى المطاعم: الزوج ام الزوجة؟

كتبت رائدة المياشنة

حكايات المطابع والملاعم والعزايم علد نغض اهالي عبان. عزيزي الزوج ... عزيزان الزوجة على فكر أحلكما لن يقوم يذهوا الاغر الى الغداء او العضاء بدون عناسية او يمناسية ، وعل فكرتما بالغروج وعنكما بعنياً هن مقالكن البيت والاولادة لعزية مثل هذه الافور وغيرها الكلين قاضت جوابث الساعة بأجراء استطلاع بسيط التلت غازلة بعض الازواج يشكل مقاضوره في المطاعم وطي وهية الغداء فكان لاا القلاطت التالية:

المديد رجائي القائمي وزوجته، مدرسان في الجامعة الاردنية، وابنتهما هنادي قالوا: نحن الان في اجازة كون الجامعة لم تيدا بعد ونفرج لتناول الغداء تقريباً مرة في الاسيوع وأحياناً نضرج خصيصاً تعد العداد منا (كرضاره يعني) رهنا قفرت الزوجة وقالت ولا يوجد زعل بيننا ابدأ احنا - وعرفنا ينفسه

مسلم ، وبعد أن باركنا له سالناه كم مرة غرج مع زيجته في فترة الشهر مدة غراج مع زيجته في فترة الشهر مدة غال المسلمة المدارية المام وخرجنا ١٤ مرات فيها وعندما عدنا لعمان الشطان وما خرجنا الا اليرم، عشان زيجتي ما تتعود على الاكل برة اليت أمداد. يسم دن يسم المسال بدن. وسائناً الزرج هل تساهد زوجتك في اعداد الطعام أجاب: أنا أفاجئها دائماً بإعداد وجبة الفاهد فقط أغيره فلا أعرف. اما عن الاحتفال بالمتاسيات فقالت الزوجة: اثنا نحتفل فيها بالبيت مش شعوط في المطعم وأحدياناً نذهب إلى المطعم وناخذ معنا بانتفا

ويعد انتهاننا من اول زوجين خرجنا من المطعم مسرعين الى مطعم أخر ولي الطريق وأينا زرجين خارجين من المطعم وأسرعنا لايقالهما البيت راحنا متزوجين لانه يرفض وهنا دنطه الزوج وقال: طبعاً يرفض لاني الرجلولا أقبل ان تدفع هي عني، ولكننا اقترهنا عليه ان يعطيها نقرداً وهي تعزمه وتدفع، لكن سروبي سرين ربيد روبين سرجين من المعلم واسترها ويعليها والمعرفة الميانية والمعرفة الميانية والمعرفة الميانية والمعرفة الميانية المعادرية والمعادرية المعادرية المعادري

أماً من يعزم الاخر قال السفاريني انا أعرفها دائماً لكن زوجت ما عجبها المكي وقالت انا عزمته اليرم وتدخل الزرج بسرعة قائلاً بناخد وبساد. لأهبنا الي مطعم اخر لنرتاح ونشرب شيئاً واثناء ذلك دخلت اسرتان ظم نوفر جهداً وذهبنا اليهم وتعارفنا فكان لنا العديث التالي: السعيد العدد الكيوان ويعمل مدير حسابات في الولايات المتعدة وزوجته ليست المريكية الإصل، وقعا في زيارة للزين منذ ٢ ايام تقط وفاجته ليست المريكية الإصل، وقعا في زيارة للزين منذ ٢ ايام تقط القلوبس مني وبتحاسب على اساس أنها عزمتني.









احمد بكيمان









جمعية المناية بالشلل الدماغي: نصن على استعداد لتفطية نشاطاتكم ونصن بانتظار

التسبق بيندا، مع الديريا لمهودكم المظمعة ... الأخت خيرة أسريش. أجدًا التابعة التي فيكلتها الجزيدة، سوف فرافيك من





الصديق القاري، وليد احمد الحديطي:
ما العمل يا صديقي .. وماذا تقول لهؤلاء الموظفين
والذين يفسدون على ايديهم على كل حرار استجبرش
مشكلتان وستحاول ان نهد لها عاد
الصديقة إيمان وشاح: ننهم يك دائما، وشكراً النطي حدايم الموزلة اللطيفة تجام بلريدتا .. ويشهدون
الزاوية المقارضة بهزات بتقيم من الاحران اللاحقة بن لدي
ابواب الجارية وهيها إيمان التراجع الموزان اللاحقة بن لدي
ابواب الجارية وهيها إيمان المراجع الموزان اللاحقة بن الموزان المو وسنتين هذه السالة ، مع تقنيرنا اك ... وتعتذر السبق الساحة من نشر الرد.. ويا غلا بيك. المسلمة من نصر الرد... ويا غلا بيك.
المسلية بلت الجيل – الكراء:
أهلاً بك كما زميناك سنتايم ما طلبت ركل ما نطلبه
منك أن تصيري عليذا قليلاً ... ونرجو الله التوفيق.
أنه المعينية حميدة المنزان:
المهانية الموردية المنزان:
المهانية الموردية المنزان:
المهانية المنزان المنزان علمته القاري الكريم.
المهانية المنزان المنزان تماه جريبتنا. المديق مقبلة طفيطن يوسفيه المستورة المدين المستورة الذي المديد اليه في رسالتك لم يكن يمير عن وجهة نظرنا الملحة ، ويامكان مراجمة المدرر

و المعافيل بقنير إبراهيم الرفاهي: الترافيد الفور في الاحداد اللاحلة بمتابعة ما اشرت الدار وبالمكرك غير مشاعرك تجاه الجريدة، فلمن في هندة مشاعمة دائماً كانن الله، وتحت أي شرف... تميا لك.

التقت قطعة سكر ملعقة صغيرة قيسالتها: - اين تحبين ان يكون اللقاء؟ فهمست المعقة في الدنها: في القهودة

بسم الله الرحمن الرحيم

وقاء ريب زيدنج غلما الجامعية المتوسطة

الكلية معتمدة اعتمادا عاما وخاصا



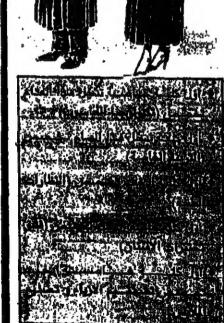
الادارة لربط الكلية مع المجتمع حيث استحدثت العديد من التخصصات المهنية والغنية لتغطية الحاجة الى الأطر الفنية المدرية في: -برنامج المهن الطبية المساعدة

النظارات الطبية، غنيو مختبرات الاسنان، الصيدلة صحّة اللم والاستان (عرمتبات الإستان) المغتبرات الطبية، التجميل والعناية بالبشرة

برنامج الفنون التطبيقية تصميم الأزياء وتصنيع الملابس

التصميم الداخلي (الديكور) برنابج الممن المندسية

الجلوم التكانيس وتعاللا التأميل النزاوي الرياطيات، اللقة الالجليلية



ر منگ کامالیات راخل مرم الکیة و بر مایتها کردن امریاستاند قبالیه آل امیس من الکاره برای

شاكر نتالا ديفي سيدة هندية تمك قدرة مذهلة في علم الرياضيات وطاقة خرافية بالتصامل مع الارقام وبدأت علامات الذكاء تظهر عليها منذ الطفولة، وهي تستطيع تحديد اي يوم لكل شهر من شهور السنة خلال ٢٠ ثانية، وان تعطي الاجابة لعاصل ضرب عددين يتكون كل منهما من ثلاث عشرة خانة رقمية خلال ٢٨ ثانية فقط وسيدخل اسمها الى سبجل غينيس للارقام الذات المنتقبة المناسبة التحديد على المنتقبة التحديد الدارة المنتقبة التحديد المنتقبة التحديد المنتقبة التحديد المنتقبة التحديد التحديد المنتقبة المنتقبة التحديد المنتقبة المنتقبة التحديد المنتقبة التحديد المنتقبة التحديد التحديد المنتقبة المنتقبة التحديد التحديد المنتقبة التحديد التحديد المنتقبة التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد المنتقبة التحديد القياسية هفط وسيدها استهاا الى سنجل عبيديس الارضام القياسية.. وهي متزوجة ولديها بنت واهدة تكره الارضام وتدرس القانون وهي تغطي تضميلات شاملة ودقيقة عن ارضام وشهور وتواريخ في اجندة كل عام. عرض عليها احد الرياء ايطاليا من مدينة ميلانو مبلغ مليون عرض عليها احد الرياء ايطاليا من مدينة ميلانو مبلغ مليون دولار لكي تهب له رأسها بعد مماتها حتى يضيفه الى قائمة المتنيات النادرة لديه ولكنها رقضت الطلب.

الأميروفي سيهاد والدواحة والمال وسيعه والمال والدواحة المالية والمستودة والمواحة والمالية والمستودة والمالية و

عابت سيدة على (فرنسيس بلائش) قامته الصبيرة، فقال لها: إليبن الذنب طي يا سيدتن انها غلطة والدتي التي ريتني

انا راح اعطيك . ٣ دينار

علشانه تدفع العرسون حمد الغدا... وانت شو راع اتقدم لي؟!

زهماليس

نسي بذكره فيها لكن بعد اسبوع وبحكي أني تضايلت، الأأراقير صلاح قال أنا ما براضيها بمزومة أو طلعة، وأنما بمزعة.

والتقينا بشاب مندين مع خطيبته رهو الدكتور مصد وايد

وخطيبته المرضة بنفس الستشفى الاي يعمل فيها وأسها تلزيدي

الجابر حيث قال د. محمد: إننا سنتين خاطبين ركسرتان بالنزاير والدفع، والان ما بعزمها كثير لانها دائما بخلقتي في المسلقلي لل خطيبة فقالت ولا مرة عزمته لا بالبيت ولا خارج البيت

وسألناه هل تعزمها يوم عيد ميلادها فقال لا طبعاً لاله

ويمسراحة انا اوقر

وأما في المستقبل

القريب عند الزواج

فالأكل سيحسيح في البــــيت لات لازم

يصب توفير وان

يعزمها الاكل سنة

فى اللهاية تظدم

بالشكر لكل الطاعم

بهر*اء ماسایا*لای مع

زيائلهم ونسامسة

مطعم البيتان هده

النقل تشكن تكا،

شكرأ

ألهندسة المدنية، الهندسة العمارية تكثولوجيا الماسوب تكنولوجيا الراديو والتلقزيون والقيديو برنامج الاممال الاداربية والمالية العاسبة، أدارة الاعمال، الادارة المالية والمصرفية التراسع التربوي أد الاشوة القراء ايعثوا لتا باستقساراتكم بهلاعظا التهديغ بطود الراقيد والله المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة والمدون الساورة المساورة المس التربية الحاصة (التخصص يدرس الأول مره في كليات المعتمع)

. البرمنجة

اللغة العربية، تربية الطفل، الصريعة الاستلامية

حيس السايت الماسة من يعد طهر أيام الحصيس سَارع صرح الشهيد - بجانب مشاعل الأمن العام تلقون ١٦٤٥٣٠